K.K.T.C. 5.00 TL

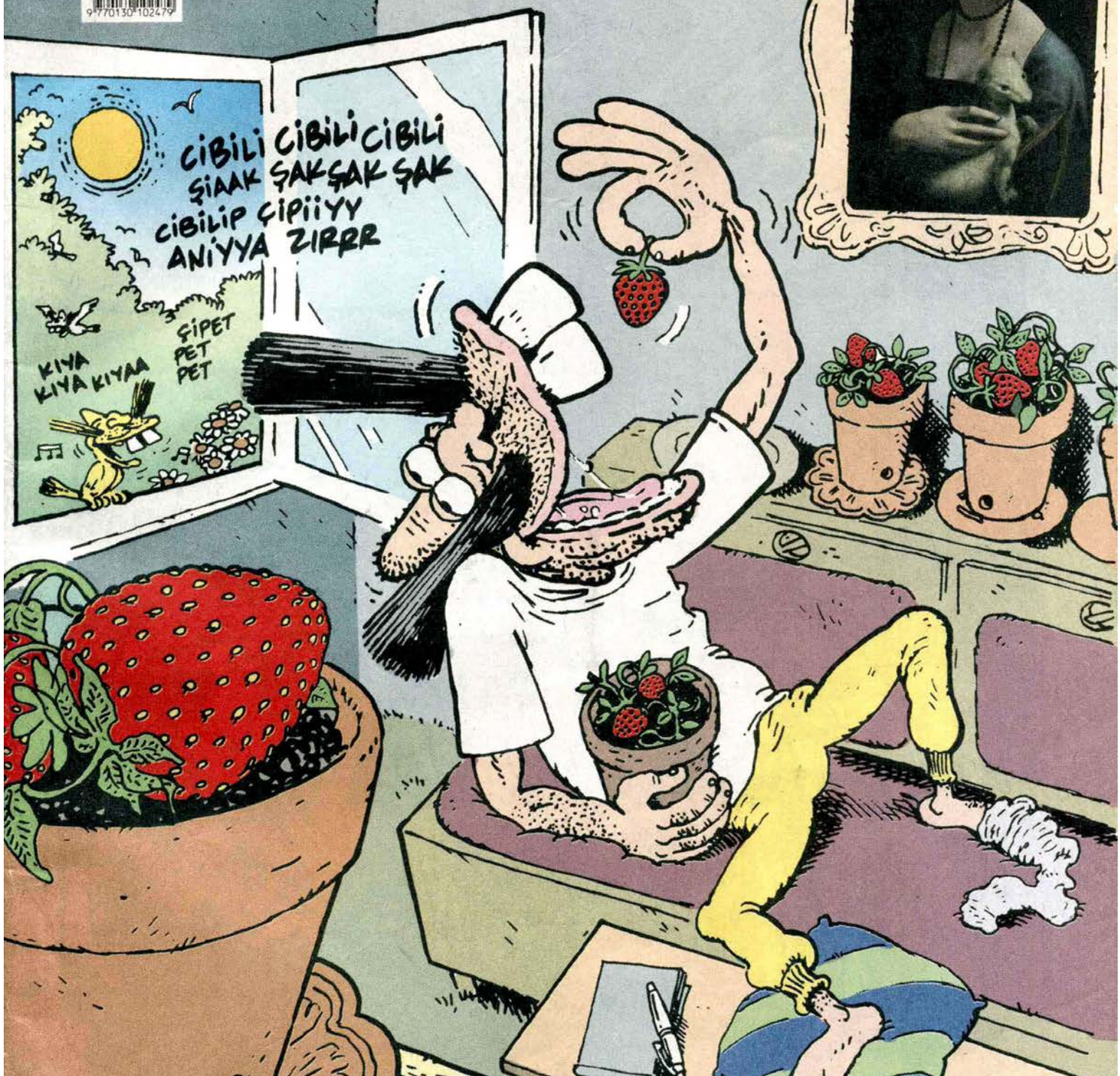
112435 Sayı: 2013/05
Mayıs 2013
4 TL. (KDV Dahil)

210

L Mayalı

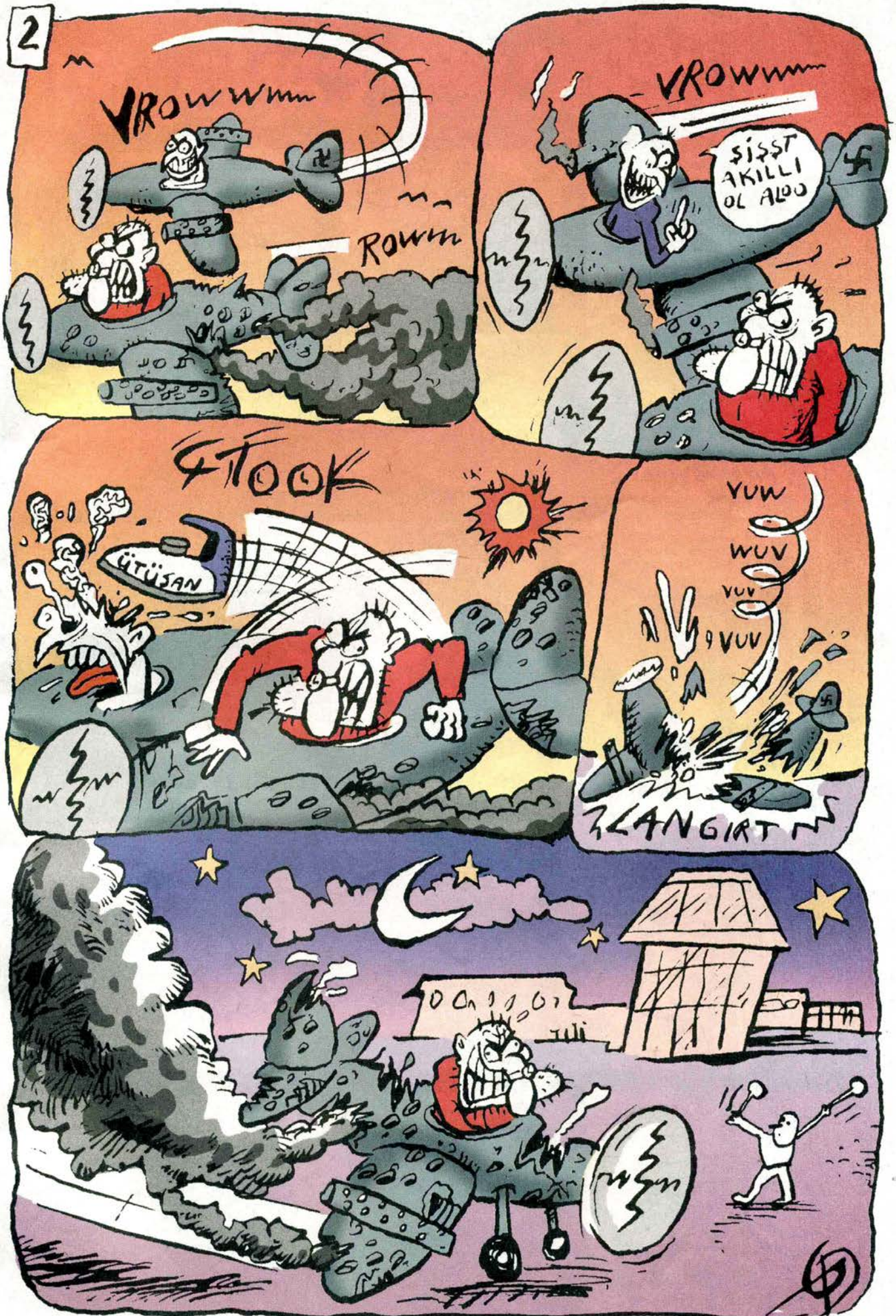
SERDAR YÜCE
ZAFER-T

ISSN 0-1301-0247-4
9 770130 102479



DELICEVAT

GÖKHAN DABAK


2
VROWWWMM
ROWWM
VROWWMM
ŞŞŞT AKILLI OL ALDO
TTOOK
ÜTÜŞAN
VUW
WUV
VUV
VUV
LANGIRT

ZIN ZIN ZIN ZIN Kuntepeer Canavarı

cüstün

Ne yapacağız?.. O organdan mı çoğaltacağız yoksa? Fareler sırtlarında dev gibi ziklerle dolaşsa ortada? KİKİKİ!
Gül, gül sen? Ne kadar mağduru var onun biliyor musun?! Tam on yıl önce o canavar için mağdurlar derneği kurulmuştu... Ben de başkanıydım...
Ha?! Pardon ya! O kadar tehlikeli demek? Özür dilerim profesör!
Neyse bugün kendi ayağıyla geldi...
O gelmeseydi, ben tek bir hücresi için peşine düşecektim...
Ona muadil bir sürü canavar tasarladım ama hiçbirini yaşatmayı başaramadım...
Bir süre sonra...
Madagaskar kanatlı kertenkelesi Geko ile DNA'sı uyuşuyor!
E daha ne duruyorsun o zaman! Derhal Geko yumurtasına, Kunte... ÖHÖ! Canavarın hücresini naklet! Ona benzeyen ittiatim altındaki yeni bir canavar oluşturana kadar çalışacağız, yılmak yok...
Emredersiniz profesör.
Bi dakka, klonlamayı kendi ellerimle yapmak istiyorum, intikam saati yaklaşıyor, hissediyorum!
Eveet...
Güzeel...
Vay canına!
Hücreler hemen çoğalmaya başladı.
Lan?!
Bu.. bu ne hız?
yaşasın...
Embriyo oluşuyo!
Başardık! Başardık...
Onu yaşatmalıyız...
Ov!.. Kuntepar gibi... Hask!
İsmini söyledim?
Neyse ki yukarda baygın yatıyor... Vay hareketlendi! Bunu tüpe alalım hemen...

Dikkat edin profösör!
ZVII!
TAK!
TUK!
CIVVU

Aman Allahım, ne çirkin bi yaratık bu böyle!.. Bana bakıyo!.. Profösör, Gremlinli gibi bu!.. ıyy!..

HA?!
ciii
Hasktir çok hızlı büyüyo!.. Bakma! Sakın! Hipnoz edebilir..!
ZIN! ZIN!

KHISS!
LAP!
HiAA!

YÜÜOOÜRR!
Hayır bakmamalıyım ...
Hassktir ba... başardım galiba... Haha... Hahaha...

ŞANGIR!
FOŞŞ!
CİYAK!
ŞŞT! DUR OLUM HOOP! BÜRRS!
SKRICIAC CIEEKK!..

YUOÜRR!

Hı? Noluyo lan?.. Nerdeyim? Bu sesler de ne?!

Lan? Doktor? Naaptı lan bana! Hemen topuklayayım burdan! Bi daha da mağaradan çıkarı sksinler!

DIRANK!
LAN?
YUOÜRR!
EAE!
Amanın!
GÜP!
GÜP!
HA?

ÇAT!

SVISS!

ÇAT!

ÇOT!

FIYUP!.. SKRII CIACCII ECCIEK!
Hasktir. Bana benziyo lan?

Denize doğru gidiyor ?!
YUOÜRR!
Peşinden gitsem mi acaba? Acaip merak ettim!

CLOMB!
SVIZI!..
SVIZI!

Yok abi yok merak etmiyecem. Ya meraktan ya y.raktan. Otur işte güzel güzel ses geçirmez mağarada. internetin de var. Süper...

YÜOOÜRRR...

NERMİN BEY ve KEKUŞPEK
çizen: Behuş Pek
SELAM NERMİN. SANA ÇOK İLGİNÇ BİR HEDİYEM VAR.
HAYDAA! ACABA NEDİR, NEDİR?
AÇ BAKALIM NE ÇIKICAK?
ÜSTÜME ATLAMAZ DİMİ?
DEVEKUŞU YUMURTASINDAN ÇOK DAHA BÜYÜK BİR YUMURTA... NE YUMURTASI BU YAHU?
ŞİMDİ SÖYLEMİYİM DE SÜRPRİZİ KAÇMASIN.
Aradan bir zaman geçer.
Ve bir gün.
çıt çıtırt... çıtt!
NE OLUYOY? KİM VAY OYDA?
KİMŞE KIPIYDAMASIN.
VIY!
ANAANA ANAANA..!
VIYY ANAAAA..!
GENE NE VAR YAHU?
ÖH OLSUN günlük gazete
YUMUY-TADAN MİNİK AT ÇIKTI... YİHHUU!
HAST...
İhihihi!
dıbıdıp
ŞİMDİ NEREYE?
AT YARIŞINA GÖTÜ-RÜYORUM SENİ...
HOPPALAA!
AZCIK SABRET...
ALELADE BİR YARIŞ.
BEKLEE.
SON SEKİZYÜZ METRE... KARABALDIR ÖNDE...
YÜRÜ BEAA!
KİM TUTEAR SENİEEE...

SON YÜZ METREDE KOPTU GELDİ! "EŞEK KRAL" RAKİPLERİNE OTUZ METRE FARK ATTI... EVET...

AA-ii AA-iii!

ZUVVVV!..

FİNİŞ

duklaka duklaprak!

AA-iii AA-iii!

AHA İŞTE BUNU DİYORUM.

EŞEK KRAL VE JÖKEYİ MİNİ MUAMMER BÜYÜK SÜRPRİZ YAPTI.

ZAFER EŞEK KRAL'IN. DEV KUPA EŞEK KRALA GİDİYOR.

BİR EŞEK, ARAP ATLARINI İNGİLİZ ATLARINI NASIL GEÇEBİLİR YAHU?

VELİ HİPO

BİR MUAMMA.

TEK MUAMMA O MU? YUMURTA-DAN ÇIKAN MİNİK ATI UNUTTUN MU?

MİNİ MUAMMER'İN AHIRINDAN ARAKLADIK O YUMURTAYI.

ŞU MİNİ MUAMMER'LE.

KÜÇÜK BİR SÖYLEŞİ YAPAYIM BEN.

Az sonra...

MUAMMER BEY, TEBRİKLER. SÜPERDİNİZ GERÇEKTEN.

TEŞEKKÜRLER, ZOR OLMADI...

SIRRINIZI KİMSEYE SÖYLEMEZ-SİNİZ HERHALDE?

YO-O, NİYE? SÖYLERİM CANIM... ÇALIŞMAK, ÇALIŞMAK, ÇALIŞMAK.

UZUN YILLARDIR BU MESLEKTESİ-NİZ SANIRIM.

EVET. BABA MESLEĞİ...

MAALESEF OKUYA-MADIM, MECBUREN BU İŞİ SEÇTİM.

TEK SIRRINIZ ÇALIŞMAK.

ÇALIŞMAK DEĞİL!.. ÇALIŞMAK, ÇALIŞMAK, ÇALIŞMAK ... ÜÇ KERE...

Gece, Nermin Bey'in evi...

ÇIK ÇIK ÇIK ÇIK! FIK ...

BANA BAK, NAAPIYOSUN SEN BİLGİSAYAR BAŞINDA GECEYARISI? MAX PAYNE MI OYNUYOSUN GENE?

AYAŞTIYMA YAPIYOYUM.

ON YIL ÖNCEKİ BİY GAZETEDE İLGİNÇ BİY HABEY BULDUM.

MİNİ MUAMMEY-LE İLGİLİ...

BU O!..

Harvard'da okuyan genetikçi Türk genci Muammer'i büyük başarısı!

Benim diyen Prof'a parmak ısırtıyor.

Muammer Minik

VAY CANINA... GENETİK MÜHENDİSLİĞİNİ...

BİRİNCİLİKLE BİTİRMİŞ...

Az sonra.

ŞUNUN AHIRLARINA BİR GÖZ ATMAK ŞART OLDU.

ŞU KÜÇÜK PENCEREDEN BİR BAKALIM.

VAY CANINA!

ANNECİYİMMM!

SUCUK HA! SALAM HA! CANAVAR RUHLU HERİF...

bizzz

ÇAT!

SUCUK NEFZ marka

SALAM NEFZ marka

DEMEK ATLARLA EŞEKLERLE BUNUN İÇİN İLGİLENİYORDUN.

ZAVALLI HAYVANLARI SUCUK YAPMAK İÇİN.

DEH-HAA! DEH-HAA! HAYDİ DIŞARI. ÖZGÜRLÜĞE KOŞUN!..

dıgıdık.. dub!

DEEH! KAÇIN BURDAN!..

DUR BE SİVRİ ZEKÂLI ADAM!

BERBAD ETTİN EMEKLERİMİ...

ATLARDAN, EŞEKLERDEN SALAM SUCUK YAPTIĞIMI NERDEN ÇIKARDIN?!

TAM TERSİNİ YAPIYORDUM BEN.

PİYASADAKİ SUCUKLARIN SALAMLARIN İÇİNDE...

..YAŞLANMIŞ YARIŞ ATLARI VAR.

SUCUKLARDAKİ GENLERDEN YARARLANARAK GENÇ YARIŞ ATLARI ÜRETİYORUM.

BAZI SUCUKLARDA AT EŞEK KARIŞIK OLUYOR.

O ZAMAN DA "EŞEK KRAL" GİBİ BİR YARIŞ EŞEĞİ ÇIKABİLİYOR. MANYAKÇA HORMONLU TAVUKLAR ÜRETEN...

AT ETİNDEN SUCUK YAPAN KOCA FİRMALAR DURURKEN, BULA BULA BENİ Mİ BULDUN HIRT!..

KÖSSS!

haklisinis...

bahadirboysal@mynet.com

ISLAK KÖPEK

Bahadır Boysal

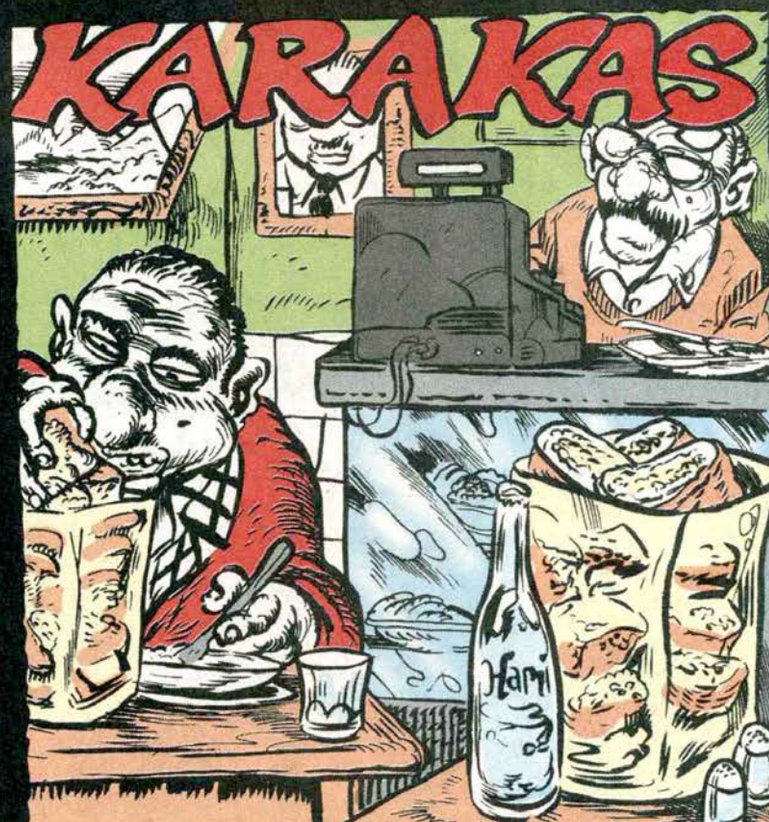
SEKINDHEND

Sekındhendler.. bu incikboncuklu dükkanlarda epey bi dolanmışlığım olmuştu tekno dönemlerde. Evi, renkli, fosforlu eşyalarla donatma derdiyle. Bu dükkanlardan birinin hala sahibi..arkadaşım. ona uğradım geçenlerde. özgürlükçü yapısı vesilesiyle zırt-pırt yurt dışı seyahatlerinden de geri kalmaz. En son Kamboçya'ya gitmiş. Turistlerin, bazukayla ormanda inek patlatma eğlencesinden bahsetti. Sonra eski günlere döndük. Gece diskoteğe çıkmadan ev toplaşmaları. Gey bi arkadaşın evindeydik. Sonra arka odanın örtüsünü açarak geyin boksör sevgilisi çıkmıştı ve "Orkun'u kötü yola sevk ediyosunuz!" diye bize çıkışmıştı. Sonra evdeki kızlardan biri "Sizin gibi geyler yüzünden bugün kızlar 15 kiloya düştü!" polemiğine girdiydi. Boksör de altta kalmayıp "size mi kaldı erkekler.. iki metrelik Ruslarla beraberler zaten" dediydi. Hey gidi günler.

ANIDEN

Suat Özkan'la, Şafak Sezer'in evine gitmiştik yine en son.. Hadımköy'e. Evin garajına bi taşfırın yaptırmış Şafak. Orda oturmuş yiyoruz, içiyoruz..epey güldük falan. Bi ara eve doğru geçtim tuvalete.. Baktım Şafak salona geçmiş oturmuş, kollar aşşada..transa geçmiş öylece yere bakakalmış. Herkesin elbette kendi gökkubbesine çekiliverme hakkı vardır. Ama böyle toplu neşeden aniden kopuvererek meçhule de gitmemeli tabii, nebleyim.

KARAKAS



Taksim-Mis sokakta nefis bi esnaf lokantası vardı geçen yıla kadar. Karakaş. Daracık mekan ama ev yemekleri çok lezzetli. Akşam uğrarsın. TV'de daima "Arka Sokaklar" dizisi açık. Dar lokantanın belkemiği demir tabureler ve masalarda dev kova içinde ekmekler! Yine bi akşam uğramıştık. Yan masada esmer ve pek heyecanlı biri kuru fasulyeye ekmeği bandı da bandı. Tüm kovayı bitirdi de gitti. Lokanta sahibi sonra bize "Ne ekmek yedi be..çingeneydi bi de" dedi. "Nerden anladın?" dedik. "Damağı mordu" dedi.

SÜPER SKANDAL

Söylüyor amma.. tam da şarkı biterken, davulcunun son zili tutmasıyla, o söylenen cümle ani sessizlikte patlıyor!

Düşüncelerimizin hızı, ışık hızından bile hızlı! Aslında bu bile başlıbaşına, tanrıyla bağlantı nedenimiz olabilir. Her şey belki boştur.. belki öldükten sonrası yoktur.. hiçliktir. Ama binyıllardır bu kadar ölümlü, öldükten sonrasını düşünceleriyle var ettiler en azından! Bunun hatrına bile ahret günü oluşturulur.

?!
Doksanlı yılların sonu. Leman'daym ama daha çok gencim. Dergiye bi ara bi okuyucu fakası gelmişti. Çizilen bişeyi hiç beğenmemiş ve upuzun yazıda tehdit etmişti. Yazının en sonundaki cümleyi hiç unutmuyorum: "Çiziyonuz da noluyo sanki orusbunun doğurdukları?"

REHA
Geçen hafta sonu güzel havada sahilden Bebek'e doğru giderken Reha Muhtar'ı gördüm. Avrupalıların yaptığı gibi üstünde mont, altında şort vardı. Seneler Reha'ya karizmayı eklemiş evet.. ama bacaklar incecikti.. kafa kocamandı. Fantezi ünlülerin kafası niye büyür hiç anlamam! İbo'yla da bi ara yan yana geldiğimde aynı şeyi hissetmiştim.

Müzmin abaza, gece gündüz internetten pornocu bi arkadaş, yıllarca rus kızlara patlattım ama o kızların hakikatte, 30 yaşına geldiklerinde aniden yıpranıp dağıldıklarını, bir us manitası olan birinden öğrenmesem.. hiç bilmiyecektim diye üzülmüştü. (Ne acıdır ki Abaza adamdan herkes, aslında Abaza kızlar bile nefret eder).

SİYASAL SİMGE OLARAK NE BİÇİM BIYIK SEÇTİK LAN PARTİYE! "DÖNEM DİZİSİ BIYIĞI" GİBİ, POLİTİK GÖRÜŞ BIYIĞI MI OLUR?.. DOKUZ SAATTİR GIY GIY MÜZİK EŞLİĞİNDE MANİDAR BAKIŞLAR FIRLATIYORUZ BİRBİRİMİZE.. GENEL BAŞKAN SEÇİCEZ DİYE!
GIZZ GIZZZZ GIZZZ (Hüzünlü müzik..)
ZIV ZIV ZIV
ZIV ZIV.. ZIV
ZINN
ZIN ZINN
AHAN DA "ÇOK BÜYÜK HAKSIZLIKLARA UĞRADIM AMA ZAMANI GELİNCE HESABINI BİR BİR SORUCAM" BAKIŞINA GİRDİ İBNELER! BAŞKANLIĞA OYNARSINIZ DEMEK!... ALIN SİZE O ZAMAN "KESİF, SİNSİ İNTİKAM" BAKIŞI! SİZ ANCA ENCÜMENE GİRERSİNİZ O BAKIŞLARLA... DAHA FAZLA "ÖYLE BİR GEÇER ZAMAN Kİ" İZLEMELİSİNİZ ZALIMEYLER!

KIVIRIŞLAR!

FLAŞ

Kıvırışlar önemlidir. Hayatın geçirgenliği, birbirimizle bağımızdır. Ama siz de hak vericeksiniz ki en gözle görülür kıvırışlar FLAŞ TV'deki köçekler! Dünyalar yıkılıyor, yeniden yapılıyor, mevsimler değişip başka hale geliyor..bu kanalda gece gündüz kıvıran köçekler bitmiyor, bitemiyor arkadaş.

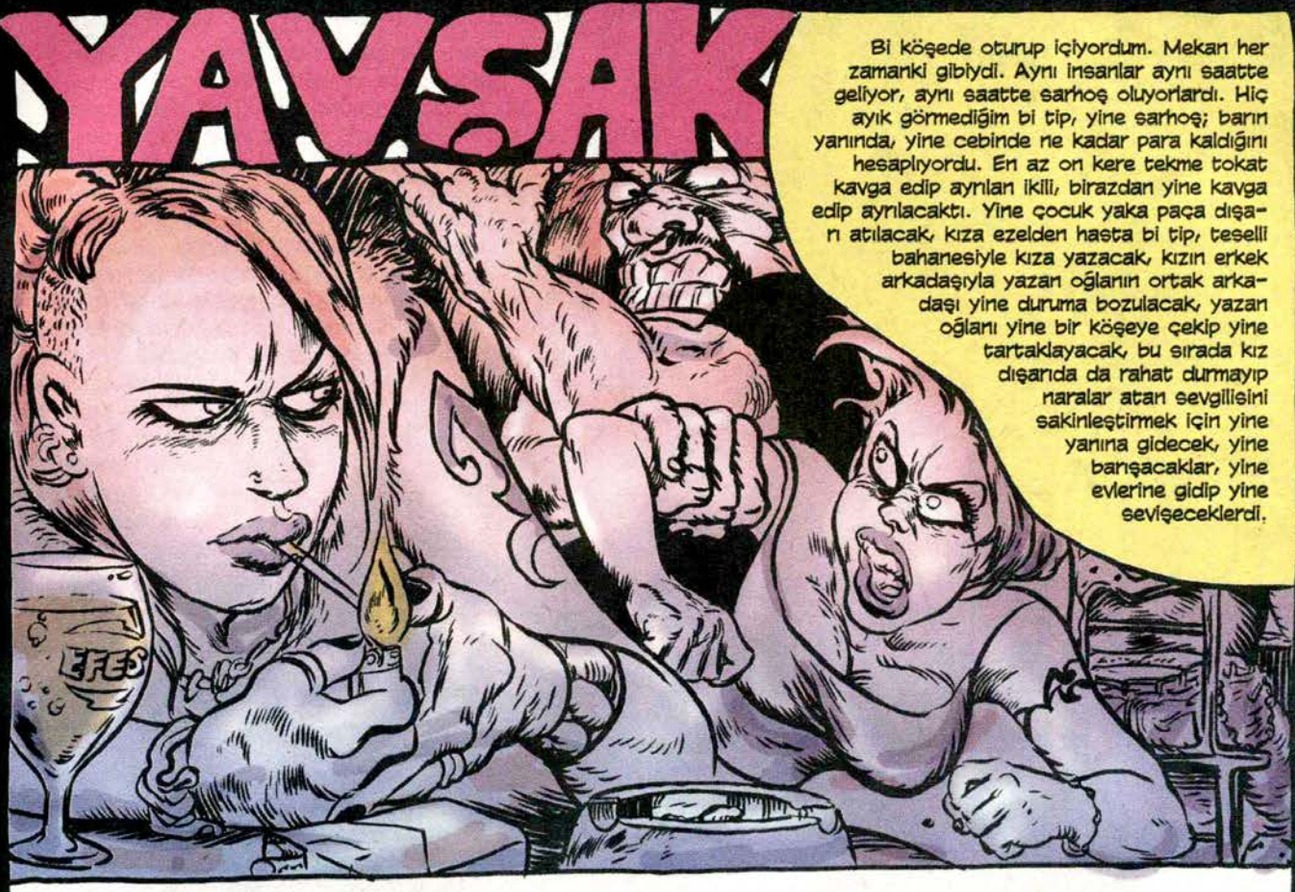
Yıllar evvel oyuncu Arzu Yanardağ ile beraberken.. onun evindeydim. Güzel votkalar içilmişti ama gece bu bi ara gitmiş.. sonra çıplak bi şekilde yerde adeta vahşi bir hayvan gibi kıvrılıp sürünerek gelmişti de irkilmiştim. Ok, iki kadeh votka seni çarpıyordu ama böyle "sarı semender" gibi gelip ürkütmeye ne gerek vardı.

AÇAYIP ÇİLER

Şimdi o kadar kalmadı ama bi de eskiden , mizahçı, karikatürist olduğunuzu öğrenince.. ortamda "Yea bu adamlar çokacaib.. möraba! Nöaber?" diye kıvrıla kaykıla yanaşıp neredeyse üstümüze çıkacak gibi olup "ben de çok acaibim" diyesi gelenler vardı.

Kıvırmaya dair bir sıra dışı hatıram da ergenlikten.. 13, 14 yaşımdan. Evde annemin misafirleri mi vardı neydi.. kalabalık. Tuvaletten hızla çıkmış, çıkarken de fermuarımı çekiyordum. Bunu görüveren bi tombul kadın "Bavw... geri dur kısmetim kapanır!" diye irkilince daha beter, kıvrıla kıvrıla üstüne giderek kapatmıştım fermuarı.

YAVSAK



Bi köşede oturup içiyordum. Mekan her zamanki gibiydi. Aynı insanlar aynı saatte geliyor, aynı saatte sarhoş oluyorlardı. Hiç ayık görmediğim bi tip, yine sarhoş; barın yanında, yine cebinde ne kadar para kaldığını hesaplıyordu. En az on kere tekme tokat kavga edip ayrılan ikili, birazdan yine kavga edip ayrılacaktı. Yine çocuk yaka paça dışarı atılacak, kıza ezelden hasta bi tip, teselli bahanesiyle kıza yazacak, kızın erkek arkadaşıyla yazan oğlanın ortak arkadaşı yine duruma bozulacak, yazan oğlanı yine bir köşeye çekip yine tartaklayacak, bu sırada kız dışarıda da rahat durmayıp naralar atan sevgilisini sakinleştirmek için yine yanına gidecek, yine barışacaklar, yine evlerine gidip yine sevişeceklerdi.

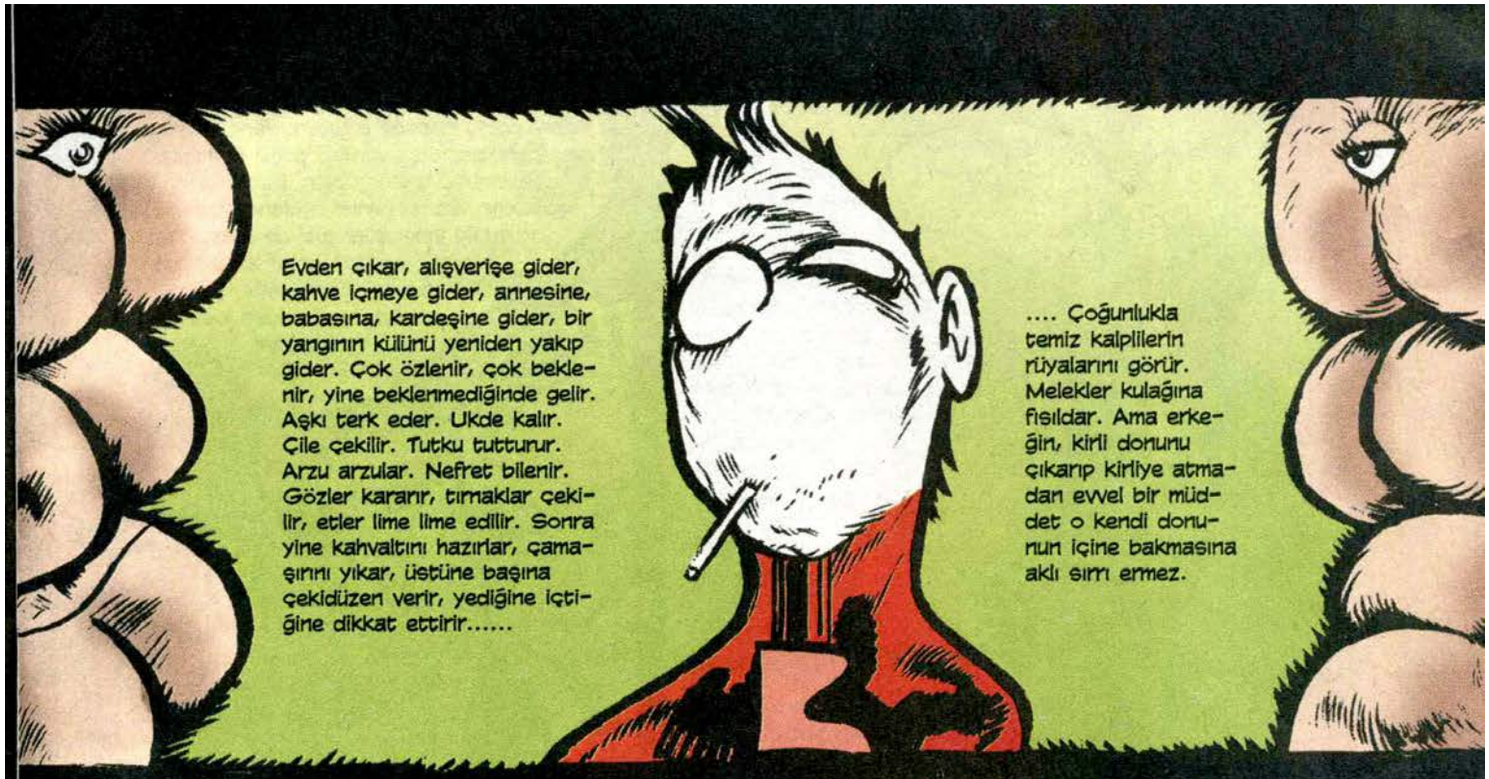
Ama öyle olmadı. Yani tamamen öyle olmadı. Kızın sevgilisinin dışarıda attığı nara kısmına kadar her şey yine eskisi gibi oldu. Bu arada hesapta olmayan 2. bi tip (kızın taliplisi çoktu) kızın yanına yaklaştı "İstersen dışarı çıkalım, biraz hava alırsın" gibi baştan aşağı erör bi cümle kurdu. Kız da boş bulunduğundan mı yoksa dikkati "teskin-oğlan" da değil de dışarıda anıran sevgilisinde olduğundan mı, bilemiyorum, teskin-oğlanla dışarı çıktı. Tabii olan oldu, kızın normların üstünde irilikteki kıskanç sevgilisi, kızla beraber çıktığını gördüğü "compact-teskin-oğlan"ı 3 dakkadan kısa bir sürede harcadı! Ben de olayların tekrar zincirinin kırılmasının yarattığı "acaba ne olacak?" merakıyla dışarı çıktım.

Durumdan "compact-teskin-oğlan"ı (en azından ondan geriye kalanları) Golyat'ın elinden alma vazifesini çıkarmıştım. Golyat'ın yanına gittim ve "Yanlış anladın, eleman sadece kızı senin yanına kazasız belasız getirmeye çalışıyordu, hem baksana çocuk zaten gey" diye salladım. Mucize gerçekleşti ve Golyat sakinleşti, elemandan burnunu kırdığı için özür diledi. Kızla sevgilisi yine barıştılar, yine evlerine gittiler, yine seviştiler. Her şeyin yine eski ritmine kavuşmasından memnun, gittim yine köşeme oturdum. Birden aklıma teskin-gey-oğlan geldi. Karmaşada dışarda unutmuştuk. Dışarı çıktım, kenarda öylece oturuyordu. "İçeri gel istersen, yüzünü yıkayalım" dedim... "Oraya bir daha girmek istemiyorum" dedi. "İyi, peki" deyip tekrar içeri geçtim.

Gel zaman, git zaman bu dayak yiyen eleman bu bara adeta bir Stockholm Sendromuyla tekrardan dadandı. Belki de benim oranın müdavimi olduğumu hissettiğindendir..adı da Erkan mıydı, Serkan mıydı öyle bişeydi. Şimdi düşününce fena bi tip değildi ama o zamanlar hiç ilgimi çekmemişti. Sonra eğlenceli zamanlar başladı. Çocuk her gece gelip 2-3 birada sarhoş olması yetmiyormuş gibi benle iki laf etmek için saçma kokteyller deniyordu. Her gecenin programı aynıydı: Onun bunun üstüne kusma, neticede kankalarınca taksiye taşınma aralarında seni seviyorum naraları. Sonraları bir erkeği bu durumda görmekten inceden zevk aldığımı fark ettim.

Bi gece 3. ya da 4. birasını almak için bara kaykıldığında "Bu gece sağa, sola kusma, çıkışta bekle" dedim. Aklı çıktı. Gecenin sonunu nasıl getirdiğini bilemiyorum ama gelmişti. Çıkışta hazırdı. Sarhoştu ama kusmadan içmesini öğretmiştim lavuğa. "Taksiye binelim" dedi. "Yürüyelim" dedim. "Bana gidiyoruz". O zamanlar, geceleri çok daha tenha olan Çukurcuma sokaklarına daldık. "Eee, anlat bakalım, ne yersin, ne içersin?" Anlattıklarını dinlemiyordum, usulen sormuştum. Dillendi, rahatladı, havaya girdi. Hıyarın bir yandan kendinden bahsedip bir yandan bana kur yapması sanki hoşuma gidiyordu derken "du bi dakka işiycem" dedi. Kenardaki duvarın dibine gitti. Pantolonunu indirince götündeki siyah tangayı görünce beynimden vurulmuşa döndüm!

En tiksindiğim şeylerden biri, erkeğin tanga giymesidir. Gizli ibne midir? Sadist midir? Derken lavuğu o dakka kafada bir yere koyamamanın siniriyle acaip çıkışı yapıp, işerken kalleşçe sırtını depikledim! Ağzı yüzü duvara çarpıp yere yıkılırken ben karanlıkta koştum, kaçtım. Çünkü ani enerji, sonsuz hazdır. Analar, babalar, ekabirler tarafından sıklıkla kafamıza kakılan ahlak, benim için hiçbir şey ifade etmez. Kendimi bildim bileli ahlaksızdım. Yalan söyledim, canımın istediğiyle yattım, canım istediğinde aldattım. Ahlaklı adam sirk kaplanıdır. Ama böyle bi aptalın da götünde yavşaklığın bayrağı tangayla bana göz kırpmasına asla izin veremezdim. Sırtına vurmuşum, vurmamışım..aptalı, buğday tanesini değirmen taşında dövdüğün gibi döv, aptallığı herhalde geçmeyecektir. (T.H)


Evden çıkar, alışverişe gider, kahve içmeye gider, annesine, babasına, kardeşine gider, bir yangının küllünü yeniden yakıp gider. Çok özlenir, çok beklenir, yine beklenmediğinde gelir. Aşkı terk eder. Ukde kalır. Çile çekilir. Tutku tutturur. Arzu arzular. Nefret bilenir. Gözler kararır, tırnaklar çekilir, etler lime lime edilir. Sonra yine kahvaltını hazırlar, çamaşırını yıkar, üstüne başına çekidüzen verir, yediğine içtiğine dikkat ettirir.....
.... Çoğunlukla temiz kalplilerin rüyalarını görür. Melekler kulağına fısıldar. Ama erkeğin, kirli donunu çıkarıp kirliye atmadan evvel bir müddet o kendi donunun içine bakmasına aklı sırrı ermez.

Orda burada, kredi kartla hesap ödeyerken, tam da şifreyi yazarken o gözler illa niye şifreye kayıyor?.. küçük esnafından, en kurumsalına kadar... baktıkça bakan o kadar çok oldu ki! Ne var yani, niye kendini tutamıyorsun, niye bakıyorsun?. Deli etmek için mi?.. Bu mahlasda yıllar evvel, çok güzel bi masadaydık da..hesabı tombul bi dayı ödeyecekti de.. ödemeden evvel şişmanlıktan terlemiş alnının terini o kartla silerken dediği şey aklıma geldi yine: "Sülalecek şişkoyuz, napalım, ırkımız bozuk."

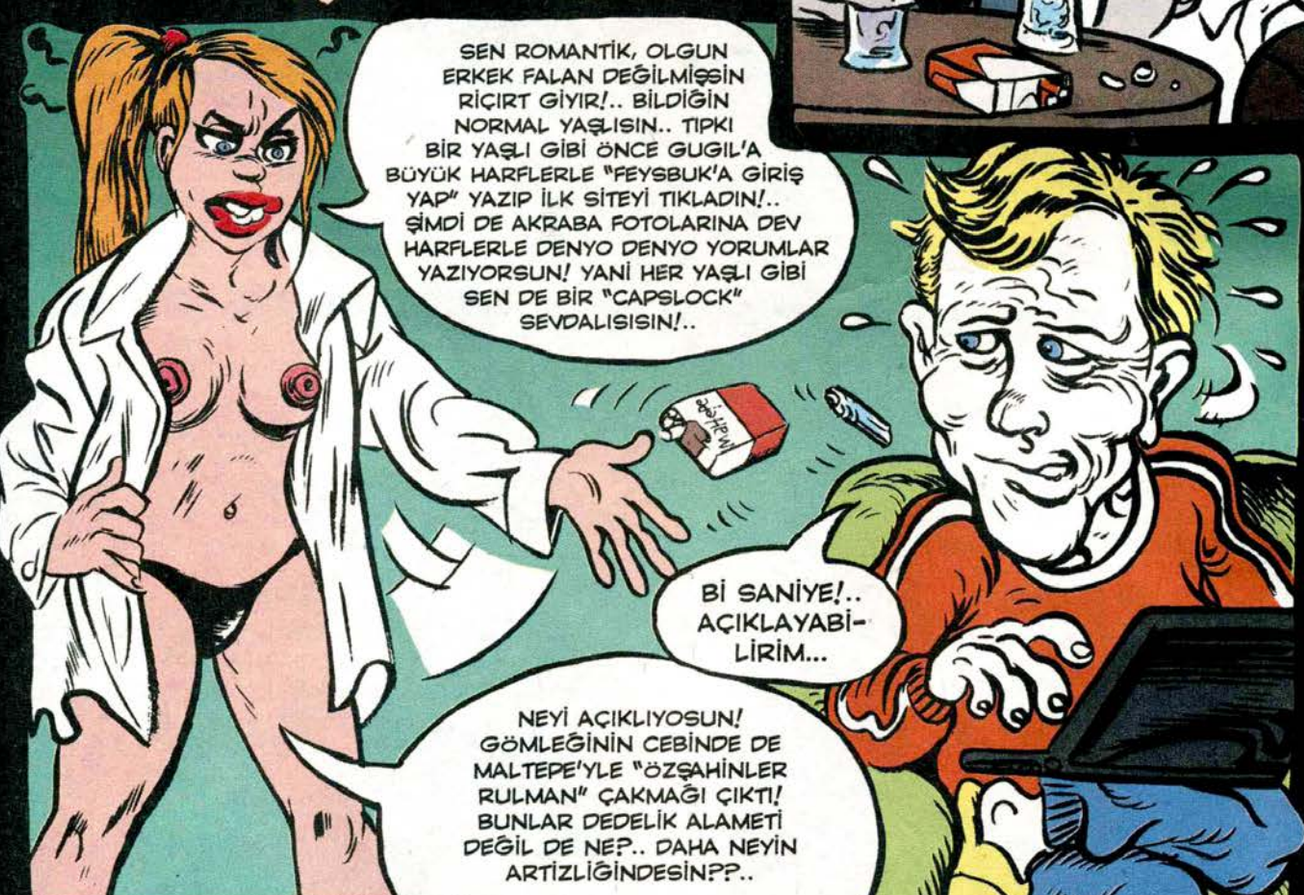
Yağmurlu havada arabada olmak olmuyor tabii.. olunca öylece durulur trafikte. Hakeza, yine Suat'la öylece duruyorduk. İlerde, üstgeçit dururken yolun karşısındaki bariyerlerden atlayanlar. Almanya veya Uzakdoğu-Çin felsefesinde "bariyerlerden atlamak" diye bir şey olmadığını biliyor muydunuz? Bizde var, bizde şu da var yağmurla aklıma gelen: "Gözyaşlarımızı bitti mi sandın?" (MFÖ) Allahallaa! Ağlarken de afra tafra!

GÖRÜNEN HER ŞEY GÖRÜNMEYENDEN KAYNAĞINI ALIR MISTIK.. SADECE ALGILAYABİLDİKLERİMİZİ GÖRÜRÜZ. "SEZGİYİ AÇIKLAYAMIYO MESELA BİLİM. BİLİNÇALTI YÖNETİYO HERKESİ!.. ZİHİN ÇOK KURNAZ MISTIK.. ÇOK.. ÖĞRENİYOSUN.. ÖĞRENDİKLERİN ZİHNİN PARÇASI OLUYOR!..
YAV BEN ŞU AN TEK ŞEY GÖRÜYORUM ONU DA ZATEN HİÇ ANLAMIYORUM!.. HEM O ŞEYİ YİYİP HEM DE BİR YANDAN NASIL KONUŞUYOSUN?
Sanço
PANÇO

Farkında mısınız?.. köylüsü, kentlisi, kültürlüsü, hububatçısı her işin başında olur olmaz "farkındalık yaratmak" loyloyunu kullanmaya başladı. Bu sezon da bu tabirin boku çıkarılacak herhal. N'oldu da hemen farkındalık yarattın yiğenim?.. Bal bal! Demekle bal olmaz. Malumatla, gerçekten tecrübe etmek çok farklı şeylerdir!

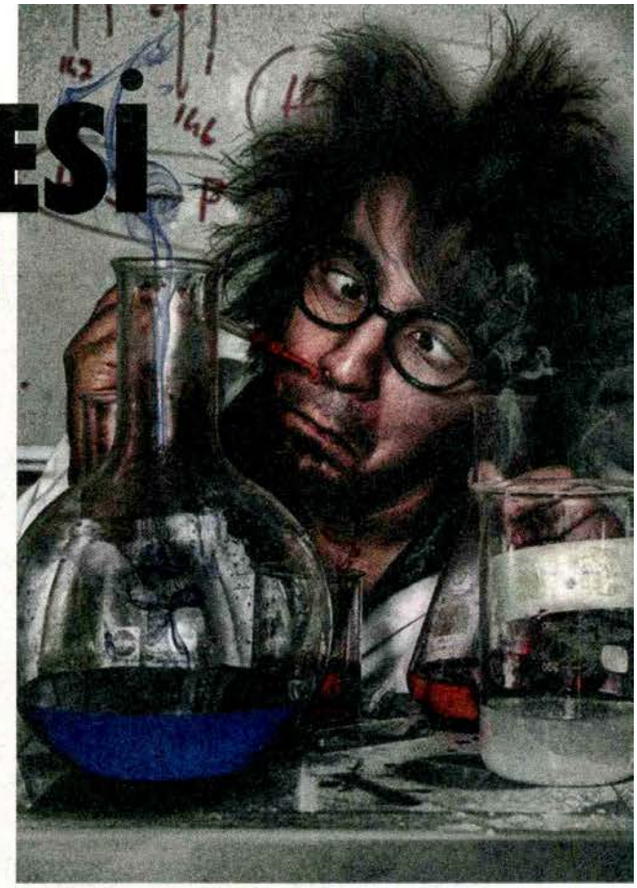
Bazen ilginç "Apaçi" klüplere denk geliyoruz. Karakaşlı ama sürmeli gözlü elemanlar doldurmuş. Arabik tipler. Bunlar gey çocuklar. Senin benim modern ortamlarımızdaki ibnemsiler gibi de diller. Tam ve mutlu geyler "Fetiş" arayışında turbo-cool bir geylik. Lakin, lezbiyenler hala kısa ve tıknaz.

Porno filmlerde bazen ikiz kadınlar belirir fantezi sevenlere. Fakat, her ne hikmetse o ikizlerden bi tanesi, daha çirkin olmayı becerir hep! Ama öte yandan o çirkin ikiz hep daha kıvraktır.. daha öne çıkar hep.


SEN ROMANTİK, OLGUN ERKEK FALAN DEĞİLMİŞSİN RİÇIRT GİYIR!.. BİLDİĞİN NORMAL YAŞLISIN.. TIPKI BİR YAŞLI GİBİ ÖNCE GUGIL'A BÜYÜK HARFLERLE "FEYSBUK'A GİRİŞ YAP" YAZIP İLK SİTEYİ TIKLADIN!.. ŞİMDİ DE AKRABA FOTOLARINA DEV HARFLERLE DENYO DENYO YORUMLAR YAZIYORSUN! YANİ HER YAŞLI GİBİ SEN DE BİR "CAPSLOCK" SEVDALISISIN!..
BİR SANİYE!.. AÇIKLAYABİLİRİM...
NEYİ AÇIKLIYOSUN! GÖMLEĞİNİN CEBİNDE DE MALTEPE'YLE "ÖZŞAHİNLER RULMAN" ÇAKMAĞI ÇIKTI! BUNLAR DEDELİK ALAMETİ DEĞİL DE NE?.. DAHA NEYİN ARTİZLİĞİNDESİN??..

BİLİM GÜNCESİ

Prof. Dr. Nüvit Potuk



1. Gün

CERN deneyini minyatür bir ortamda, model teorisine göre ölçekli küçültülmüş hadron tünellerinde yapabileceğimi düşünüyorum. Bunun için üniversitemizin kurucusu Özel Çombaz Eğitim Kurumları sahibi Sulhi Çombaz'la görüştüm. Sulhi Bey "Çombaz Üniversitesi'nin reklamı olur" diyerek isteğimi kabul etti. Bana deneylerimi gerçekleştirmek üzere Ümraniye'de eskiden okey ve bilardo için ıstaka yapım atölyesi olarak kullandığı bir binayı tahsis etti.

Çok heyecanlıyım, bu bilim adına çok büyük bir adım olacak.

2. Gün

Ümraniye'de Çombaz Üniversitesi tarafından bana tahsis edilen laboratuardayım. Minyatür CERN deneyi için gerekli aletleri yaptırmak üzere oto sanayii sitesine gideceğim. Ondan önce oturup hesaplarımı gözden geçiriyorken asistanım Dr. Umur gelerek laboratuarın önüne park ettiğim arabama bir tüp kamyonunun çarptığını söyledi. Notlarımı yarıda bırakıp atölyenin önüne çıktığımda arabanın pert olduğunu gördüm. Adam su içindeki bir zeytinyağı davranışı gösterek,

" Arabayı mal gibi yolun ortasına koyarsan tabi çarparlar, öküz." dedi.

Asistanım Dr. Umur "hocayla doğru konuş" deyince aralarında arbede çıktı. kamyoncu Dr. Umur'u bir piknik tüpüyle döverek hastanelik etti.

3. Gün

Gece karakolda sabahladığım için biraz uykusuzum. Nezarethanedeyken atom altı parçacıkları ve Higgs Bozonunu düşünerek bazı notlar almıştım. Onları temize çekerken laboratuarın camlarına atılan bir taşla irkildim. Dünkü kamyoncu nezarethane çıkışında mahallesine giderek akrabalarını toplayıp gelmiş. "Karakolda beni ezdirdiniz sıkıysa şimdi artislik yapın." diye bağırıyor. Kamyoncunun kayınbiraderi olduğunu söyleyen bir şahıs odunla laboratuarın kapısını kırmaya çalışıyor. Kendimi içeri kilitleyip asistanım Dr. Umur'u aradım. O sırada gürültüden rahatsız olan yandaki Cevat Hair Style Erkek Kuaförü'nün sahibi çıkıp kamyoncu ve akrabalarına bağırmaya başladı. Kısa bir ağız dalaşından sonra berber de içeri kaçıp kendini dükkana kilitledi.

4. Gün

Gece kuşatma altında olduğum için laboratuarda yattım. Yorgunum. Atom altı parçacıklar ve karanlık madde üzerine makaleleri gözden geçirirken internet kesildi. Arızayı aradım, çıkan kişi,

"Modemin fişini çek sonra tak, o zaman olması lazım." dedi.

Olmadı. Yeniden aradığımda yine aynı şeyi söylediler. Sanırım herkese aynı şeyi söylüyorlar. Belki de bant kaydı, bilemedim.

Yandaki berberin köyden iki otobüs akrabası geldi. Üç saat kadar kamyoncu ve akrabalarıyla çatıştılar. Asistanım Dr. Umur kargaşadan yararlanarak laboratuara girmeye çalıştı ama kamyoncunun kayınbiraderi Dr. Umur'u tanıyarak, kendisini yine piknik tüple dövdü.

O sırada CERN'den meslektaşım Prof. Spiro telefon ederek bana bir mail attığını söyledi. Kendisine internetlerin kesik olduğunu söyleyemediğim için "şu anda bir deney için yerçekimsiz ortamdayım dostum. Çıkar çıkmaz mailine bakıp, yanıt vereceğim" diye yalan attım.

Berber, kamyoncu ve akrabalarına usturayla saldırdı.

5. Gün

Üniversitenin kurucusu Çombaz Eğitim Kurumları sahibi Sulhi Çombaz'ı arayarak bana deney için başka bir bina tahsis etmesi gerektiğini, mahalle arasında hadron çarpıştırıcı olmayacağını söyledim. Kendisi bana merkez kampüste yer olmadığını, üniversite için Kayabaşı'nda bir ek bina aldıklarını, yakında güzel sanatlar fakültesiyle beraber beni de o apartmana taşıyacaklarını ancak binadaki kiracıları henüz çıkartamadıklarını belirtti. Durumun korkunçluğunu, kamyoncuyu, Dr. Umur'un yarık kafasını anlatınca derhal yanıma geleceğini söylerek telefonu kapattı. O sırada internet arızası için tamirci geldi. Modemi fişten çıkartıp taktı, arıza düzelmeyince "böole yapıldığında oluyo genelde, demek ki arıza kabloda" diyerek merdiven bulmaya gitti, gelmedi.

Öğleden sonra Çombaz Eğitim Kurumları sahibi Sulhi Çombaz laboratuara geldi. Nasıl yaptı anlamadım; kamyoncu ve berberle öpüşerek önce ikisini barıştırdı sonra beni ve kamyoncuyu sarılıp öperek ikimizin arasında sulh sağladı. Kamyoncu da asistanım Dr. Umur'la öpüştü. İkisi de Yozgatlı çıktılar. Kurucumuz Sulhi Çombaz ise, askerliğini Yozgat Yerköy'de yaptığını söylerek evrendeki raslantısallığa dikkat çekti.

Sulhi Bey giderken laboratuarda yatıp kalksın, çay ocağına bakıp ortamlara sahip çıksın diye hanımının akrabası Reşat'ı yanıma bıraktı.

Tüm bunlardan sonra sanırım artık deneyime daha fazla vakit ayırabileceğim... Yarın asistanım Dr. Umur ve hizmetlimiz Reşat'la beraber mini hadron tünellerini yaptırmak için sanayii'ye gideceğiz.

İnsanlık ve bilim adına heyecan içerisindeyim.

YANCIKÇILAR

Gönülsüz Güçsüz Kavim

Yazan-Çizen
Nuri Çetin

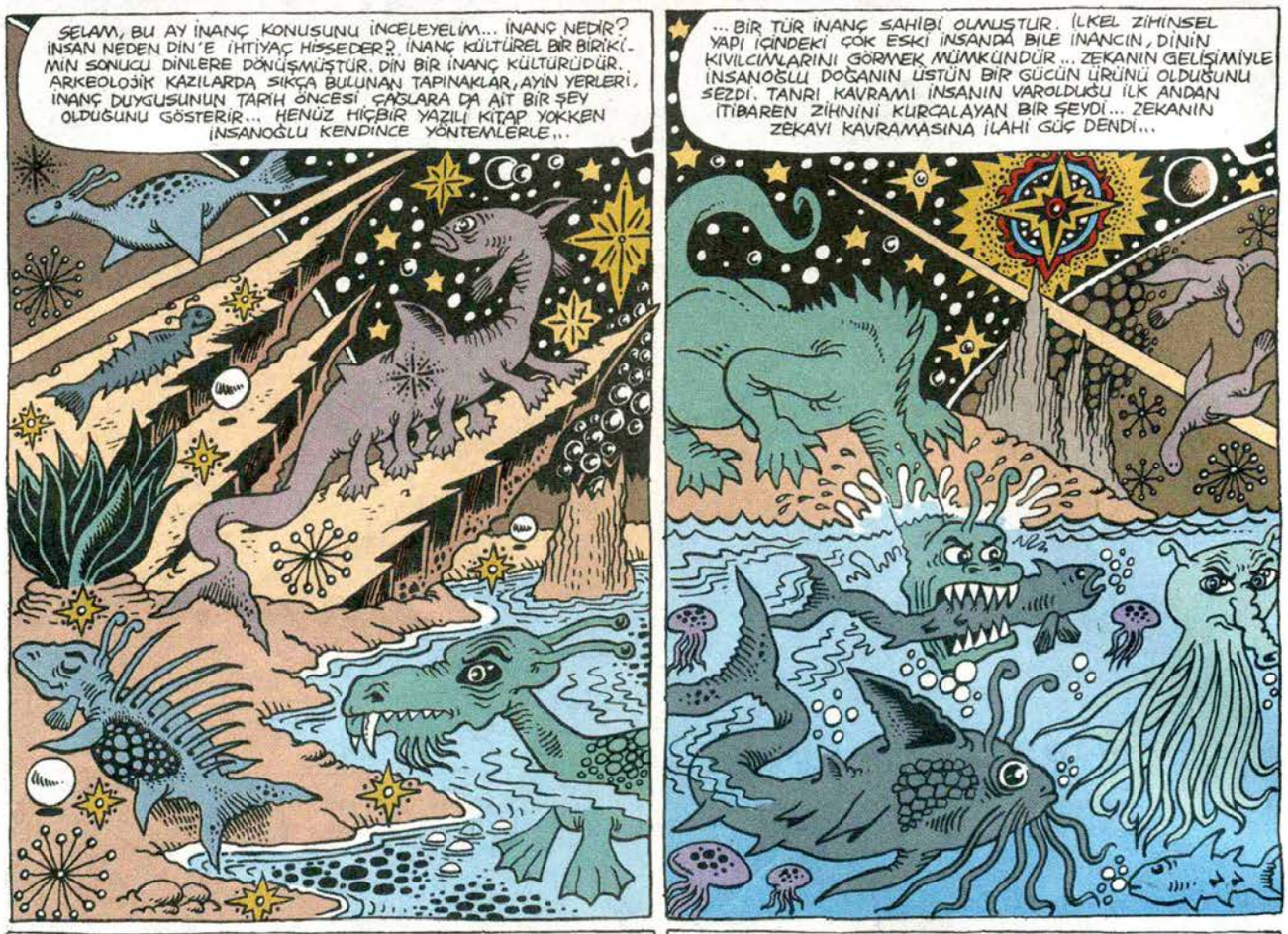
000 KERVAN.!. PEK DE FUKARA DURURLAR AMA.!.
OLSUN ŞÜKRET.!. BAK, YİĞİT NİYETİNE GİRİNCE ÜLGEN NASIL YARDIM EDİYOR.!.
BEŞ ER MUHAFIZLIK EDER BAK... İSTERSEN UĞRAŞA GİRMEYİP OT YERİZ.!.
YALAVAÇ HAN NEBATATA DEĞİL KANA SUSAR.!. BUNU BÖYLE BİLESİN TENGİZ.!.
DAVRAN!
NE?
DIGIDIG
DIGIDIG
SALDIRIIN!
KOMAYIIN.!!
YİHİHİH
LANET GELSİN!
UHUAH!
RRAAAA!!
DÜLÜF
DIGIDIG
HGAHG
SERF
EĞIRK!
ULAN KAPTILAR ÖRDEĞİ.!.
YEDİRİR MİYİM LAAAN.!!
DEAH.!.
ŞLINK
DIGIDIG

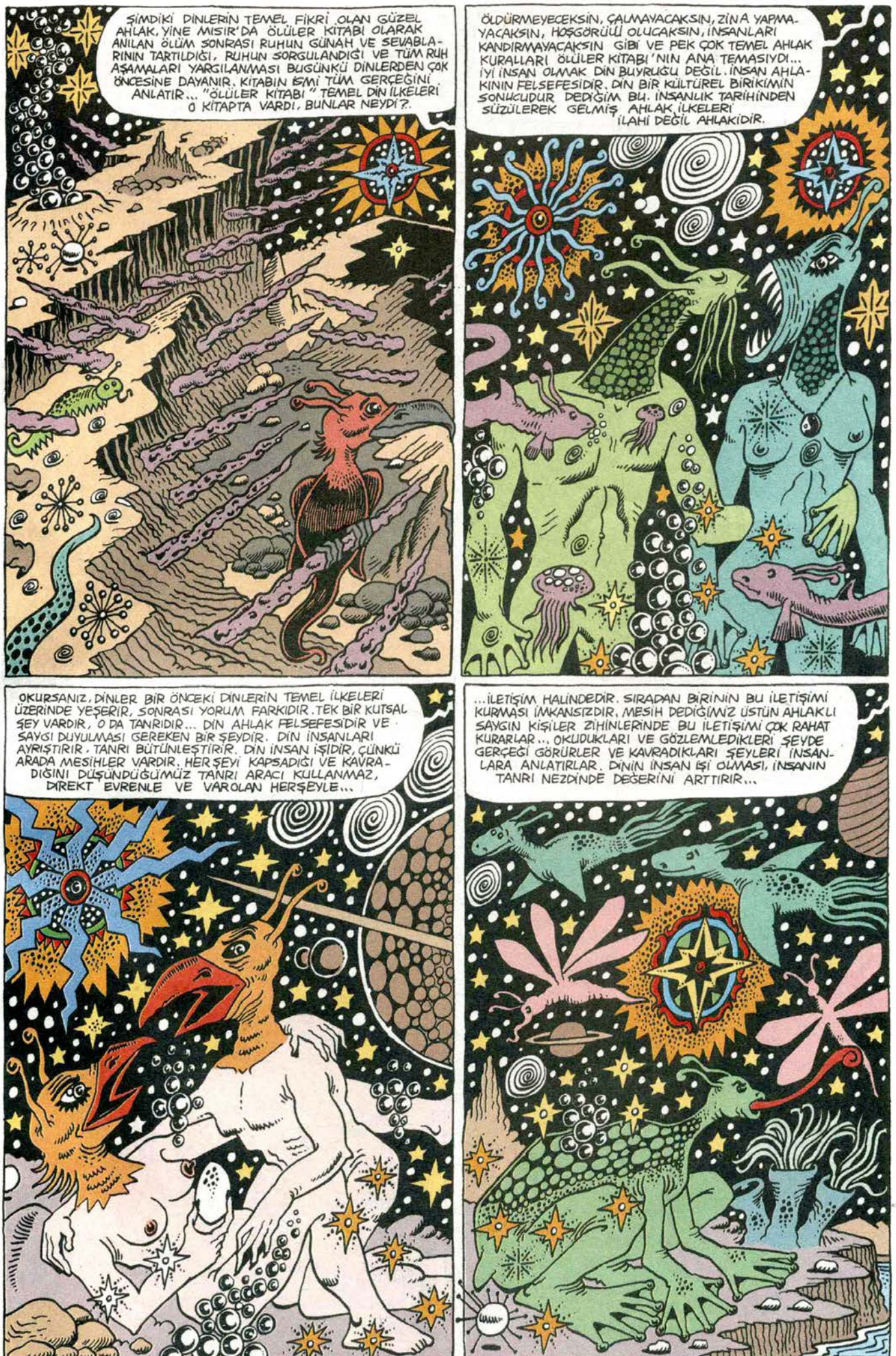
SVIRSS
SHIRSS
KÖPEK!
AAGGH!
SAVUL!
ÇTİNK
OĞRK!
BERİNE DİKKAT OL!
HFF
DİĞİBULF
KAHRAMANLIK YAPMAK İÇİN YAMAN HAYDUTLARA GATTINIZ KILIKSIZ DOMUZLAR!
HA?
HAY KAHR!.
ASIL SEN BİZİ FEDAİ BİLMEKLE YAMAN HATAYA DÜŞTÜN TABANSIZ.!.
ARRH!
SAKIN YALAVAÇ!
HIRS HIRS
ZGR
DEYYUZ.!.
HA?
SVISSS
GOH?
BLUF
GRC
DIGIDIG
HNGK!
GTRK
DIGIDIK
DIGIDIK

ŞÜKÜRLER OLSUN YİĞİTLER!
TANRINA TEZ ŞÜKREDERSİN TÜCCAR EFE!
NE MALLARINIZ VAR BİR GÖZ GEZDİRELİM HELE..!. GANİMET HAKKIMIZDIR..!.
FAKAT?
AA?.. TÜCCAR DEĞİLMİŞ! SEYYAR KERHANE İŞLETİRMİŞ BUNLAR TENGİZ..!.
TERBİYESİZ!
BU, ALAN KALESİNİN LORDU EİRİK'İN KIZI PRENSES RİLDA'DIR. HAYDUTLARIN DİKKATİNDEN KAÇMAK İÇİN KÜÇÜK KERVAN KURUP, KÜÇÜK TÜCCAR GİBİ YANILTMA YAPTIK... YİNE DE SALDIRIYA UĞRADIK..!.
ZAVALLI MİLLET YİYECEK SOMUN BULAMAZKEN TABİİ... BAŞIMIZDAKİLER BİZİ BÖYLE YÖNETTİKTEN BERİ..!.
EEH! SUS OL BE TENGİZ..!.
EE?.. HİÇ UĞRUNA MI AK BAŞIMIZI HASIM KILICININ ALTINA SOKTUK BİZ?..
BİZİMLE GELİN..!.. BİR GÜNLÜK YOLUN ARDINDAN KALEYE VARIRIZ. OLANLARI ANLATINCA LORDUMUZ SİZİ MUTLAKA MÜKAFATLANDIRIR..!.
Yağlı kapıya benzer!
BELEŞ MEZAR BULSAK GİRELİM DERSİN BE TENGİZ! KARNIMIZ BOŞKEN BAŞKA NE YOL TUTARIZ KI ZATEN!
PEKİ, SİZLE GELMEYİ KABUL EDERİZ..!.
YALNIZ EŞEKLER KORKUP KAÇTI..!. ONLARI BİR TOPARLAYALIM..!.
GEAH GEAH! MUPÇ MUÇP MUPÇ!..

HATIRALAR GEÇİDİ

Mehmet Coşkun



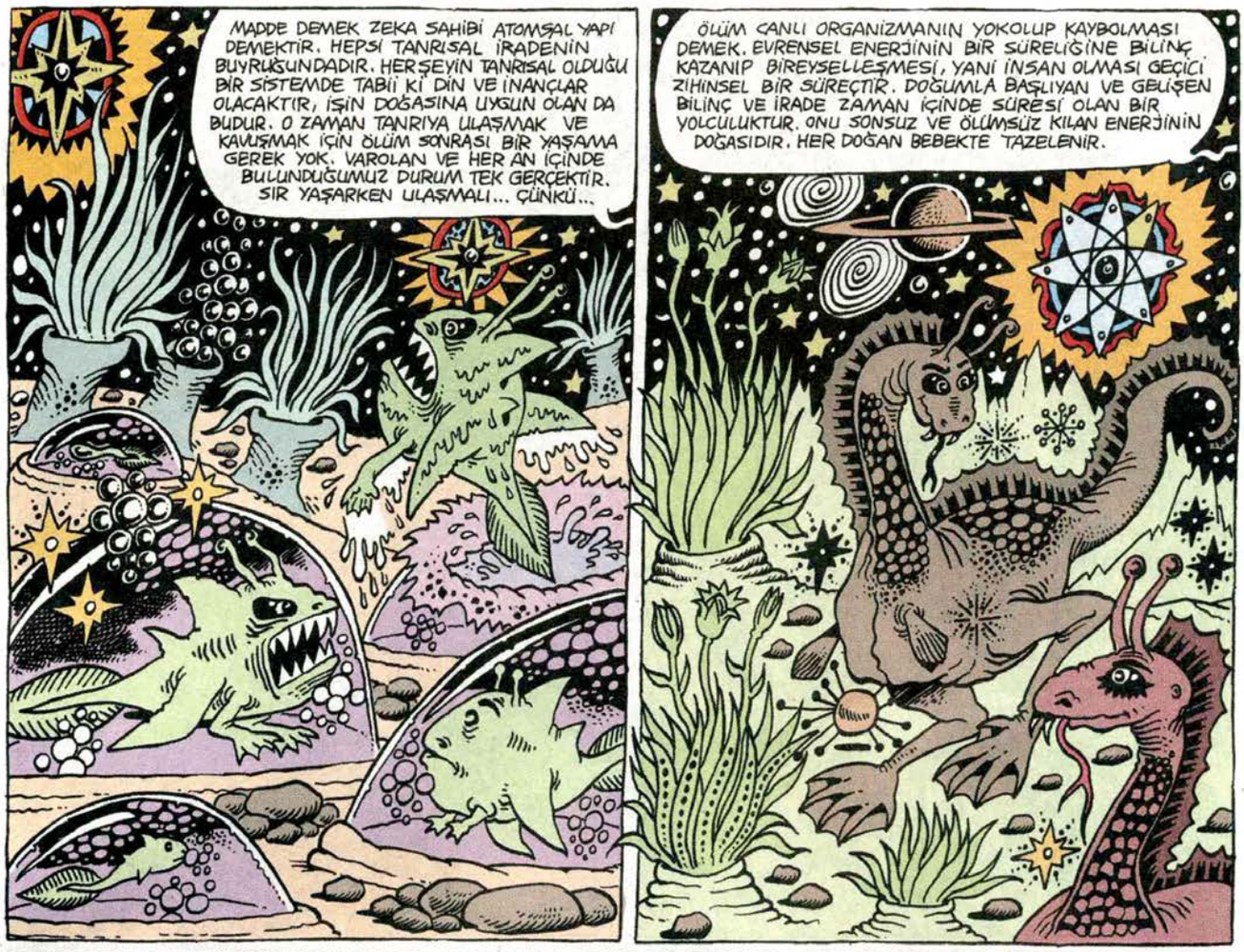

ŞİMDİKİ DİNLERİN TEMEL FİKRİ OLAN GÜZEL AHLAK, YİNE MISIR'DA ÖLÜLER KİTABI OLARAK ANILAN ÖLÜM SONRASI RUHUN GÜNAH VE SEVABLARININ TARTILDIĞI, RUHUN SORGULANDIĞI VE TÜM RUH AŞAMALARI YARGILANMASI BUGÜNKÜ DİNLERDEN ÇOK ÖNCESİNE DAYANIR. KİTABIN İSMİ TÜM GERÇEĞİNİ ANLATIR... "ÖLÜLER KİTABI" TEMEL DİN İLKELERİ O KİTAPTA VARDI, BUNLAR NEYDİ?.
ÖLDÜRMEYECEKSİN, ÇALMAYACAKSIN, ZİNA YAPMAYACAKSIN, HOŞGÖRÜLÜ OLUCAKSIN, İNSANLARI KANDIRMAYACAKSIN GİBİ VE PEK ÇOK TEMEL AHLAK KURALLARI ÖLÜLER KİTABI'NIN ANA TEMASIYDI... İYİ İNSAN OLMAK DİN BUYRUĞU DEĞİL. İNSAN AHLAKININ FELSEFESİDİR. DİN BİR KÜLTÜREL BİRİKİMİN SONUCUDUR DEDİĞİM BU. İNSANLIK TARİHİNDEN SÜZÜLEREK GELMİŞ AHLAK İLKELERİ İLAHİ DEĞİL AHLAKİDİR.
OKURSANIZ, DİNLER BİR ÖNCEKİ DİNLERİN TEMEL İLKELERİ ÜZERİNDE YEŞERİR, SONRASI YORUM FARKIDIR. TEK BİR KUTSAL ŞEY VARDIR, O DA TANRIDIR... DİN AHLAK FELSEFESİDİR VE SAYGI DUYULMASI GEREKEN BİR ŞEYDİR. DİN İNSANLARI AYRIŞTIRIR. TANRI BÜTÜNLEŞTİRİR. DİN İNSAN İŞİDİR, ÇÜNKÜ ARADA MESİHLER VARDIR. HERŞEYİ KAPSADIĞI VE KAVRADIĞINI DÜŞÜNDÜĞÜMÜZ TANRI ARACI KULLANMAZ, DİREKT EVRENLE VE VAROLAN HERŞEYLE...
...İLETİŞİM HALİNDEDİR. SIRADAN BİRİNİN BU İLETİŞİMİ KURMASI İMKANSIZDIR, MESİH DEDİĞİMİZ ÜSTÜN AHLAKLI SAYGIN KİŞİLER ZİHİNLERİNDE BU İLETİŞİMİ ÇOK RAHAT KURARLAR... OKUDUKLARI VE GÖZLEMLEDİKLERİ ŞEYDE GERÇEĞİ GÖRÜRLER VE KAVRADIKLARI ŞEYLERİ İNSANLARA ANLATIRLAR. DİNİN İNSAN İŞİ OLMASI, İNSANIN TANRI NEZDİNDE DEĞERİNİ ARTTIRIR...

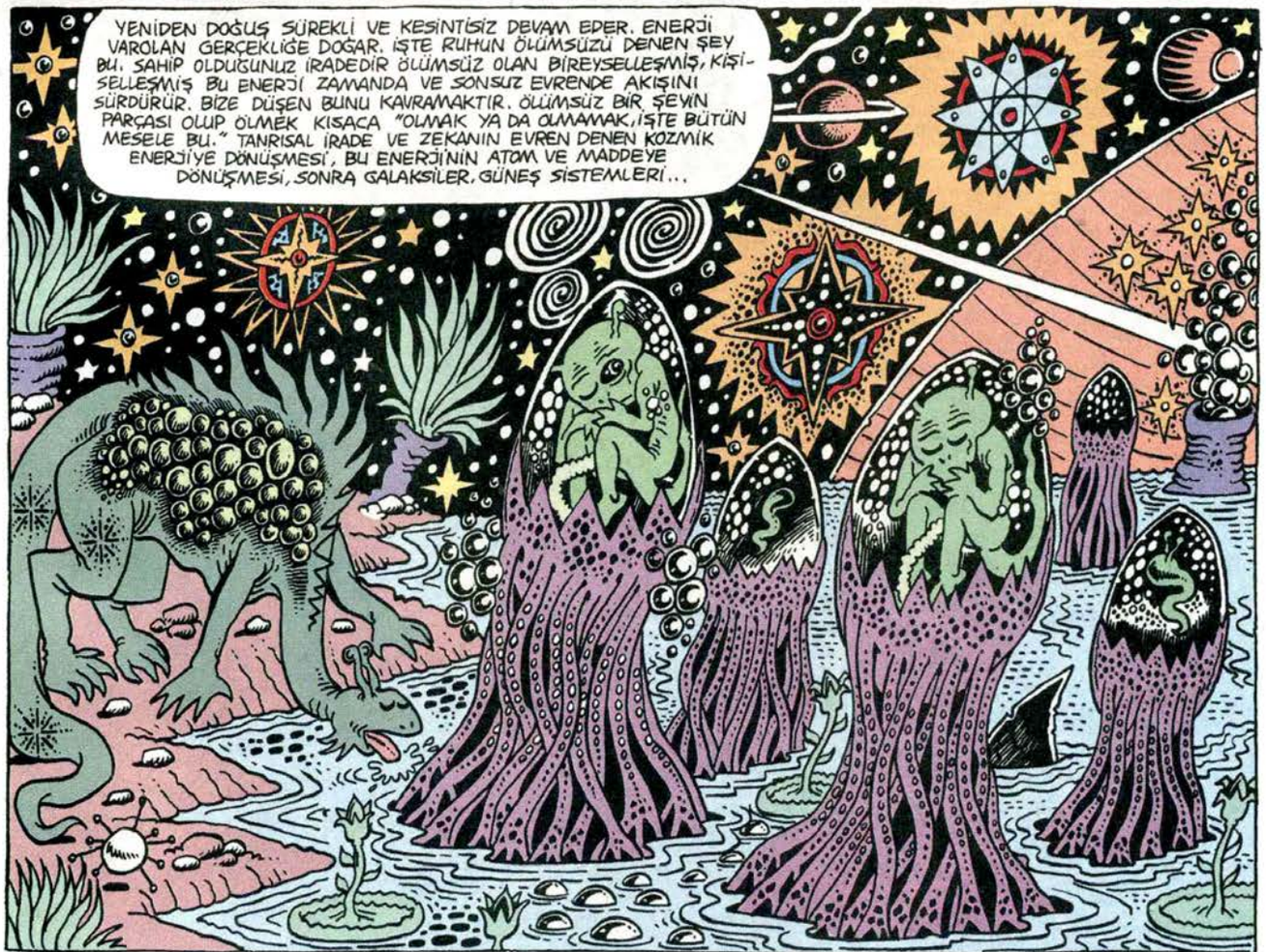
YARATTIĞI İNSAN TÜRÜ ONU BİN YILLARDIR ARAMIŞ VE ONU GÜZEL AHLAKTA, YANI DİNDE BULMUŞTUR. BU TANRININ DOĞRU VE MÜKEMMEL BİR ŞEY YARATTIĞININ İŞARETİDİR. BU YARATICI ZEKANIN YANI TANRININ ZEKASININ YERYÜZÜN YANSIMASIDIR... DİN, TANRISAL İRADENİN İNSAN ZEKASINDA FİLİZLENİP YEŞERMESİDİR. ZEKA, YANI İNSAN ÜSTÜN ZEKAYI SEZMEK İÇİN YARATILMIŞTIR...

İNSANIN VAROLUŞUNUN GERÇEĞİ BURADA GİZLİDİR. İNSANIN EVRENDEKİ YOLCULUĞU YARATICISINI KAVRAMAK, ONUN İRADESİNİ EVRENE HAKİM KILMAK İÇİNDİR... İNSAN VAROLAN CANLILARDAN ÜSTÜN KILAN İŞTE BU ZEKADIR. İŞTE BU YÜZDENDİR İLK İNSANDAN BU YANA GELİŞEN KÜLTÜREL İNANÇ, SON NOKTADA TEK TANRI GERÇEĞİNE ULAŞMIŞTIR.

DİN DEDİĞİMİZ GÜZEL AHLAKTA BULDUĞUMUZ TANRI KAVRAMI, İNSAN ZİHİNİNDE İNSAN VAROLDUKÇA ZAMANDA AKICAKTIR... AÇAN BİR ÇİÇEKTE, DOĞAN GÜNEŞTE, YAŞAMIN CANLILIĞINDAKİ DERİN YAPIYI HİSSETMEYENLER İÇİN DİN VARDIR. ONLAR OKUYUNCA, DUYUNCA HİSSEDERLER. KİMİ İSE YAŞAM İÇİNDEKİ ZİHİNSEL YOLCULUĞUNDA HİSSEDER. ASLINDA CANLI YAŞAMIN SIRRI VE ÖZÜ ŞUDUR. TANRISAL ZEKANIN...

...MADDE İÇİNDEKİ YOLCULUĞU TEK GERÇEKTİR... ZEKA EVRENİN BÜTÜNÜDÜR VE CANLI YAŞAM ORGANİZMA ZEKANIN BİR TÜR YANSIMASIDIR. TARLAYA ATILAN BUĞDAY TOHUMUNUN MEVSİMİNDE YEŞERİP YETİŞMESİ ORGANİK BİR ZEKADIR. BU ZEKA ÇEVREMİZDEKİ HER ŞEYİ KAPSAR...

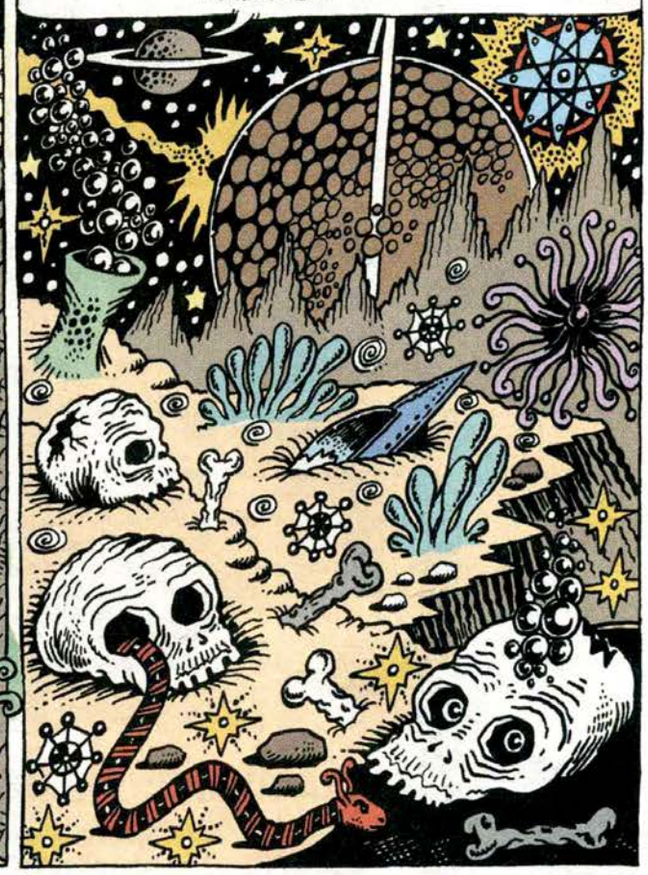

MADDE DEMEK ZEKA SAHİBİ ATOMSAL YAPI DEMEKTİR. HEPSİ TANRISAL İRADENİN BUYRUĞUNDADIR. HERŞEYİN TANRISAL OLDUĞU BİR SİSTEMDE TABİİ Kİ DİN VE İNANÇLAR OLACAKTIR, İŞİN DOĞASINA UYGUN OLAN DA BUDUR. O ZAMAN TANRIYA ULAŞMAK VE KAVUŞMAK İÇİN ÖLÜM SONRASI BİR YAŞAMA GEREK YOK. VAROLAN VE HER AN İÇİNDE BULUNDUĞUMUZ DURUM TEK GERÇEKTİR. ŞIR YAŞARKEN ULAŞMALI... ÇÜNKÜ...
ÖLÜM CANLI ORGANİZMANIN YOKOLUP KAYBOLMASI DEMEK. EVRENSEL ENERJİNİN BİR SÜRELİĞİNE BİLİNÇ KAZANIP BİREYSELLEŞMESİ, YANİ İNSAN OLMASI GEÇİCİ ZİHİNSEL BİR SÜREÇTİR. DOĞUMLA BAŞLIYAN VE GELİŞEN BİLİNÇ VE İRADE ZAMAN İÇİNDE SÜRESİ OLAN BİR YOLCULUKTUR. ONU SONSUZ VE ÖLÜMSÜZ KILAN ENERJİNİN DOĞASIDIR. HER DOĞAN BEBEKTE TAZELENİR.


YENİDEN DOĞUŞ SÜREKLİ VE KESİNTİSİZ DEVAM EDER. ENERJİ VAROLAN GERÇEKLİĞE DOĞAR. İŞTE RUHUN ÖLÜMSÜZÜ DENEN ŞEY BU. SAHİP OLDUĞUNUZ İRADEDİR ÖLÜMSÜZ OLAN BİREYSELLEŞMİŞ, KİŞİSELLEŞMİŞ BU ENERJİ ZAMANDA VE SONSUZ EVRENDE AKIŞINI SÜRDÜRÜR. BİZE DÜŞEN BUNU KAVRAMAKTIR. ÖLÜMSÜZ BİR ŞEYİN PARÇASI OLUP ÖLMEK KISACA "OLMAK YA DA OLMAMAK, İŞTE BÜTÜN MESELE BU." TANRISAL İRADE VE ZEKANIN EVREN DENEN KOZMİK ENERJİYE DÖNÜŞMESİ, BU ENERJİNİN ATOM VE MADDEYE DÖNÜŞMESİ, SONRA GALAKSİLER, GÜNEŞ SİSTEMLERİ...

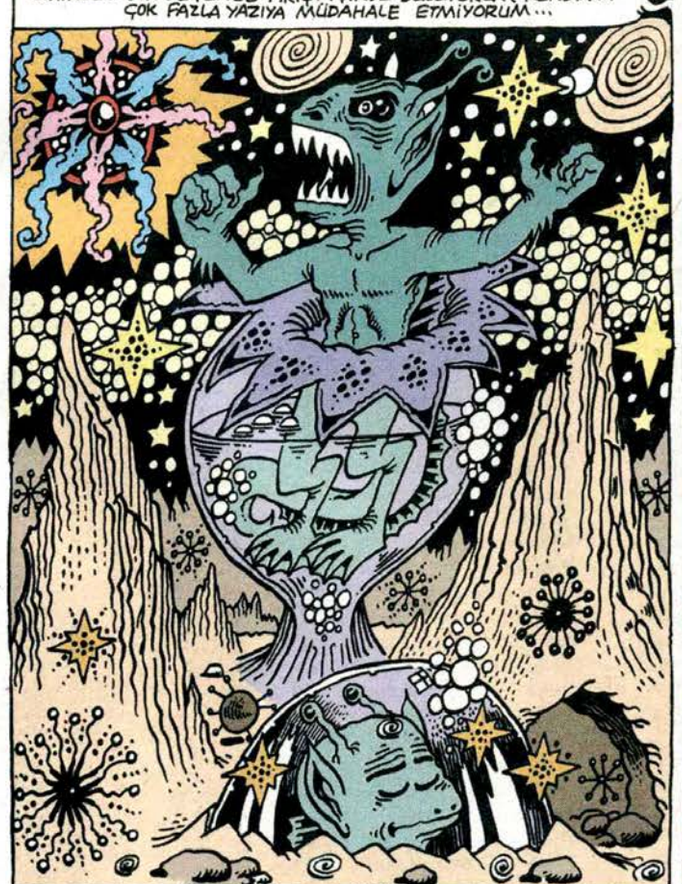
VE SONRASINDA GEZEGENLERİN OLUŞMASI, DAHA SONRA BU GEZEGENLERDEN BİRİNDE CANLI YAŞAMA DÖNÜŞMESİ VE YİNE SONRASINDA ZEKA VE İRADE İLE YAŞAYAN İNSAN DENEN CANLININ ORTAYA ÇIKMASI NE DEMEKTİR? BU TANRININ İRADESİNİ VAR ETMESİDİR. TANRI VAR MI YOK MU DİYE DÜŞÜNENLERE CEVAP YAŞAMIN KENDİSİNDE GİZLİDİR. TANRI İRADESİNİ HER ŞEYDE HAKİM KILAR. YAŞAMIN VE VAROLUŞUNUN...
...DERİNLİĞİNDE HERŞEY TANRISAL İRADENİN TEZAHÜRÜDÜR. İNSAN BU GERÇEKLİĞE EGO ÖLÜMÜNDEN SONRA ULAŞIR. KİŞİNİN EGOSU GERÇEKLİĞİN ÜSTÜNE ÖRTÜLMÜŞ BİR PERDE GİBİDİR. EGO SOSYAL YAŞAMIN SANALLIĞINDA YAŞAM MÜCADELESİ İÇİNDE GELİŞMİŞ GEREKSİZ VESVESELER VE İLGİ ALAKA İLE BESLENMİŞ YAŞAMI KENDİNDEN İBARET BİR ŞEY SANIP SIKI SIKIYA EGOYLA BÜTÜNLEŞMİŞTİR.
BENLİĞİ BİR ÇELİK ZIRH GİBİ KAPLAMIŞTIR. BU ZIRHI PARÇALAMAK KOLAY DEĞİLDİR. EVRENİN MERKEZİNE KENDİNİ KOYUP DÜNYA ONUN İÇİN DÖNÜYORDUR. GERÇEK BUNDAN FARKLIDIR, YAŞAM TÜM CANLILAR İÇİN DÖNMEKTE. ZİHİNDEKİ ASIL GERÇEKLİK DUYGUSU YERİNE SAHTE BİR DUYGUDUR EGO, BÖYLE OLDUĞU İÇİN İNSANI ÇOK RAHAT KANDIRIR. KİŞİ BENLİĞİ ÇEVRELEYEN EGO SARMALINDAN KURTULUP, GERÇEKLE YANİ EVRENLE...
... BÜTÜNLEŞMENİN YOLLARINI ARAMALI EGO'YU ÖLDÜRMELİ. SAF GERÇEKLİK VE TEMİZ ALGI BUNUN PEŞİSIRA GELİCEKTİR, İNSANLIĞIN TEK DÜŞMANI İŞTE BU EGODUR. SAVAŞLAR, HAKSIZLIKLAR, KÖTÜLÜKLER, KİŞİSEL EGOLARIN ÜRÜNÜDÜR. YAŞAM İNSANLIĞIN BİZE ÖĞRETTİĞİ SANAL ŞEYLER DEĞİLDİR. HERKESİN ÜZERİNE ANLAŞTIĞI YALANLARA GERÇEKLİK DİYEMEYİZ.

EVRENSEL GERÇEKLİK HER KİŞİNİN ZİHNİNİN DERİNLİĞİNDE GİZLİDİR. ÇEVRE VE İNSANLIK TARİHİYLE ÜSTÜ KATMAN KATMAN ÖRTÜLMÜŞ GERÇEKLİK SAF GERÇEKLİK DEĞİLDİR. BİZE SUNULAN ŞEY ŞEY SAHTEKARLARIN EGOLARININ GERÇEKLİĞİDİR... KENDİ GERÇEKLİĞİMİZ İSE BAMBAŞKA BİR ŞEYDİR. BİLİNEN ALGI DÜZEYİNİN DIŞINI BİLDİĞİM İÇİN BUNLARI ANLATIYORUM. RENGİN, SESİN KOKUNUN, TADIN...

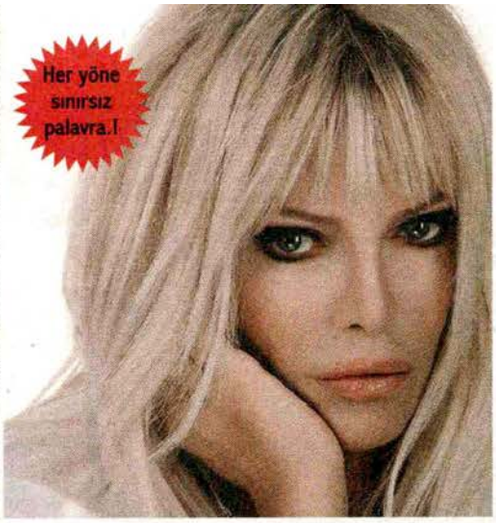
...DOKUNMANIN BAŞKA ANLAMLAR İFADE ETTİĞİ ALGI BOYUTU LARI DA MEVCUTTUR. BİZİ OLMAMIZ GEREKEN ŞEY YAPIÇAK OLAN BİLİNÇ ALTIMIZDAKİ DÜŞÜNCE LABİRENTLERİNDEKİ DOĞRU YOLU BULMAKTADIR... BU KİŞİNİN VAROLUŞUNDAN GELEN SAF BİLGİYLE OLUR, KİMSE KİMSEYE ANLATAMAZ ÖĞRETEMEZ.



İNSAN DÜNYA'YA HERŞEYİN BİLGİSİ İLE GELİR. YAŞAM VAR OLAN BU BİLGİYİ KAVRAMAMIZDAN İBARETTİR... GARİP AMA BEN DE BAZI ŞEYLERİ YAZARKEN KEŞFEDİYORUM. BAMBAŞKA BİR ŞEY YAZMAK İÇİN KALEMİ KAĞIDA DEĞDİRDİĞİMDE BAMBAŞKA ZİHİNSEL BİR DÜŞÜNCE AKIŞI İÇİNDE BULUYORUM KENDİMİ. ÇOK FAZLA YAZIYA MÜDAHALE ETMİYORUM...



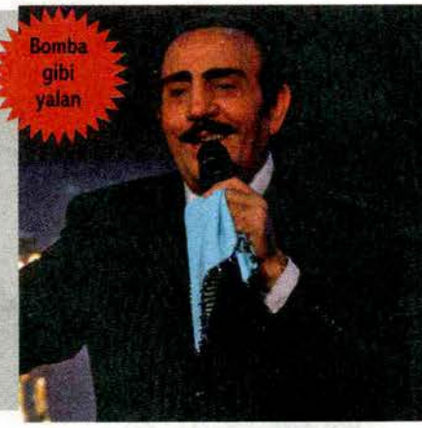
ORASINI DÜZELTİİM BURASINI DÜZELTİİM DİYE BİR KAYGIM YOK. O ANKİ AKIŞ NEYSE ONU AKTARIYORUM. ANLATTIK-LARIM ZİHİNDEKİ DÜŞÜNCE AKIŞI DOĞRU YA DA YANLIŞ O AN O SONRASINDA AYNI KONUYLA İLGİLİ BAMBAŞKA BİR AKIŞ DA OLABİLİR... NEYSE, ANLATICAK ÇOK ŞEY VAR AMA NE YAZIK Kİ BÖLÜMÜMÜZÜN SONUNA GELDİK, HOŞÇAKALIN...



AJDA PEKKAN: "OTOMATİK VİTESLİ BEBEK ARABASI KULLANIYORUM."

Birbirinden çok farklı dönemlerin daima en genç ve güzel yıldızı Ajda Pekkan'ın sırrı nihayet su yüzüne çıkmış. Ünlü sanatçı, gelen yıldan gün almamak için her sabah saat yediyi yirmi geçe bir bir kutu bebek maması yiyormuş. Muhteşem sanatçı yakınlarına; "her güne az evvel doğmuşum mantığıyla başlıyorum. Önce biraz yalancılıktan ağlıyorum. Sonra popoma şaplak atıp hemen agulara geçiyorum. Agular dediğim, bebek Aguları, Christina Aguları değil. Sabah alışverişime emekliyerek çıkıyorum, sıralıyarak ve tel sararak dönüyorum. Kıyafet olarak zıbın tercih ediyorum. Günde en az beş emzik emiyorum. Bu yöntem beni 24 saat 3 yaşımda tutuyor. Canım sıkılırsa kedi mamasi yiyip ellerimi yalıyorum, sırtımı okşuyorum, kuyruğumu çekiyorum çekiyorum, başımı sırtıma yaslayıp kahkaha atıyorum.Video'mu çekip yutubun kedi-bebek diyoloğuna ekleştiriyorum. Ha bu arada her sabah adumı Ajda koymayı da unutmuyorum." diyormuş diye sırtımıza pıt pıt vurarak minik gaz gibi çıkarıyoruz yalanımızı.

MUSTAFA KESER: "POLİS, TANKIMIN RUHSATINA EL KOYDU."



Zırhlı aracıyla trafikte aşırı sürat yaparken önde giden araca çarptığı yetmezmiş gibi iki pantol cebinden simit vesson marka iki tabanca çekip yerlileri, yani o yörenin yerlilerini ve ve çarptığı otonun sürücüsünü kurşun yağmuruna tutan, ardından, fitilini cigarasının koruna dokundurup fırlattığı çok sayıda dinamit lokumuyla kaya zeminde yol durumunu olumsuz etkileyen ünlü müzisyen Mustafa Keser üstünü üstlük bir de patriotuna sarılınca, bölgeye sevkedilen 30 panzer tarafından güçlükle zaptedilebilmiş. Askelik yaptığı dönemdeki generalinin gelerek altı saatte zor yatıştırdığı meşhur yorumcu, yakınlarına her ne kadar "yahu, tartıştığı şoföre silah çeken Mustafa Keser ben değilim. Olay sadece isim benzerliğinden ibaret. Benim tek silahım sazımdır." diyorsa da biz de ona; "Sevgili Keser sen bizi o kadar saf mı zannedersin! Senin saz kılıfında dürbünlü tüfek taşımadığın ne malum. Veyahutta sazının telini gerdirip masum ve masume insanları oklamayacağının garantisini kim verebilir. Sus ve asparagasımızla oynama. Bu yalandan daha çok ekmek çıkar." diyoruz.

HÜLYA AVŞAR: "HEDEFİM DUVAR HALISINDA GEZMEK!"

Mayıs ayında Cannes'da kırmızı halıda yürüyerek Chopard'ın binlerce lira değerindeki mücevherlerini taşıyacak olan dünyalar güzeli sanatçı Hülya Avşar, iki korumasıyla birlikte yakındaki yolculuğa hazırlanıyormuş. Oyunculuğu ve sesiyle olduğu kadar potlarıyla da haklı bir şöhrete ulaşan şahane sanatçı yakınlarna; "oldukça heyecanlıyım, bugüne kadar Bünyün, Milas, Yağcıbedir gibi pek çok halıda yürüdüm. Makina halısında da yürüdüm. Her türlü halıda öne doğru ve geri geri rahatlıkla hareket edebilirim. Bir tek kırmızı halıda yürümeyi bilmiyorum. Öğrenmeye çalışıyorum. İki koruma kollarıma girerek beni badi badi yürütüyorlar. Bıraktıkları nda devrilecek gibi oluyorum. Kırmızı halı bana yüksek geliyor, aşağıya bakamıyorum." Diyormuş diye öyle bir sallıyoruz ki Muslera gelse tutamıyor.

NAZ ELMAS: "ÜÇ MİLYAR KARDEŞİMİN BİR MİLYARI OKULA GİDİYOR."

Güzelliğiyle, yüz iki dil konuşan altmışdört milletin gönlünü fetheden ünlü sanatçı Naz Elmas, beriki gece, içine üç tane erkek serpiştirilmiş arkadaş grubuyla eğlenirken, papparaaziler tarafından kşeye kıstırılmış. Bir yere kaçamayan ürkek yıldız, pis, boğuk ve imalı bir sesle sorulan: "Naz Hanım, bu kakışıklı beyler kiminiz oluyoour? Naz Hanım?" şeklindeki soruya; "Bütün erkekler kardeşimdir." Cevabını vermiş. Kurnaz oyuncu, daha sonra yakınlarına; "Babam erken evlenmiş. Evlendiğinde 6 yaşındaymış. Dedem keza, 3 yaşında evlenmiş. O yüzden biz çok kardeşiz. Zaten bizde çok çocuk gelenektir. Akrabalarımız komşularımız arasında 35-40 bin çocuktan az yapan yok gibidir. Apartmanda oturan aile tanımıyoruz. Hpsi stadyumlara, spor salonlarına yerleşti. 150 kere evlenen dayımgilin, yeryüzüne yayılmış 18 milyon çocuğu olduğu halde kendisi sülalemizde tek çocuklu olarak anılır. Onun için kim kardeşim, kim değil, uzun nüfus sayımları yapılmadan cevaplayamam." Diyormuş diye yumurtlayıverdiğimiz yalanın üstüne yatıp kuluçkadan minik palaz palavrasların çıkmasını bekliyoruz.

SERDAR ORTAÇ: "ONALTI SAAT DEV ÖPÜCÜKLERLE BOĞUŞAN NİŞANLIMI BAYIKÇILAR KURTARDI.."

Islak yalan!

Golden Tulip Hotel Pasha'da sahne alanı yakışıklı sanatçı Serdar Ortaç, herkezin gözleri önünüde kendisini izlemeye gelen aşkı Chloe Loughnan'ı öpücüklere boğmuş. Ünlü bestekar ortaç yakınlarına "Chloe beni izlerken bir ara öpücükler çıkara çıkara o tarafa doğru gittiğimi hatırlıyorum. Benim öpücüklerim her istikamete doğru dayga dayga yayılır. Ve bir yerlere çarpıp geri döner. O sırada chloe oturduğu yerde ayakkabılarını çıkarmış, ayaklarını iki karışı geçmeyen öpücüklerime sokuyormuş. Ben önünden hızla geçince, yüksekliği bir buçuk metreyi bulan öpücüklerim Chloe'yi masası ve sandelyesiyle birlikte çekip almış çığlıkları duyup o yana baktığımda chloe'yi help help edip öpücüklerime batar çıkarken gördüm. Böygede bulunan balıkçılardan biri tez davranıp can simiti atmasa talihsiz Chlocik belkide azgın öpücüklerime kapılıp tee iskoçlara sürüklenecekti, öpücük sularından sırıksıklam olan minik chloe üstünü başını deyişip sıcak bir milkli kofi içtide kendine geldi.."diyormuş diye öyle bir atıyoruz ki şiddetle kayalara vuran palavramız, otomobillerin üzerinden aşıp yolun

Eşşek Film Sunar:

YA BENİMSİN YA TOPRAĞIN

Yazan Yöneten:
Suat ÖZKAN

Oynayanlar:
Şahin Aktaş
Halef Tiken

Edit

SIKI VE GEVŞEK
BU HALİN NE LAN?

OLUM, YAZ GELDİ ARTIK! AYI GİBİ KÜRK GİYMİŞSİN, BOĞAZLI KAZAK GİYMİŞSİN ÖYLE!

ARTIK BEN DE YAZLIKLARIMI ÇIKARDIM EDİZ AĞBİ.:. 19 TANE YAZLIK TİŞÖRTÜM VAR.! GERÇİ İKİSİ KIŞLIK.! SEN NİYE BU KADAR SIKI GİYİNDİN YAV.:.
DÜN BAYAA BİR SOĞUKTU DA.

DÜN DÜNDÜR, BUGÜN O GÜNDÜR EDİZ AĞBİ.:. VALLA AYIP OLMASA BUNU DA ÇIKARTICAM.:.
ASLINDA ŞU AN BİRAZ TERLEDİM!
EROL TİCARET

TERLERSİN TABİ GÜZELİM. DIŞARISI YANIYO! YAZI GETİRDİK ARTIK.:.

NE GÜZEL BİR GÜNEŞ VAR DIŞARDA! PIRIL PIRIL VALLA.!
VALLA PIRIL PIRIL!

GÜNAYDIN!
TİRİL
TİRİL
SPORT TEAM

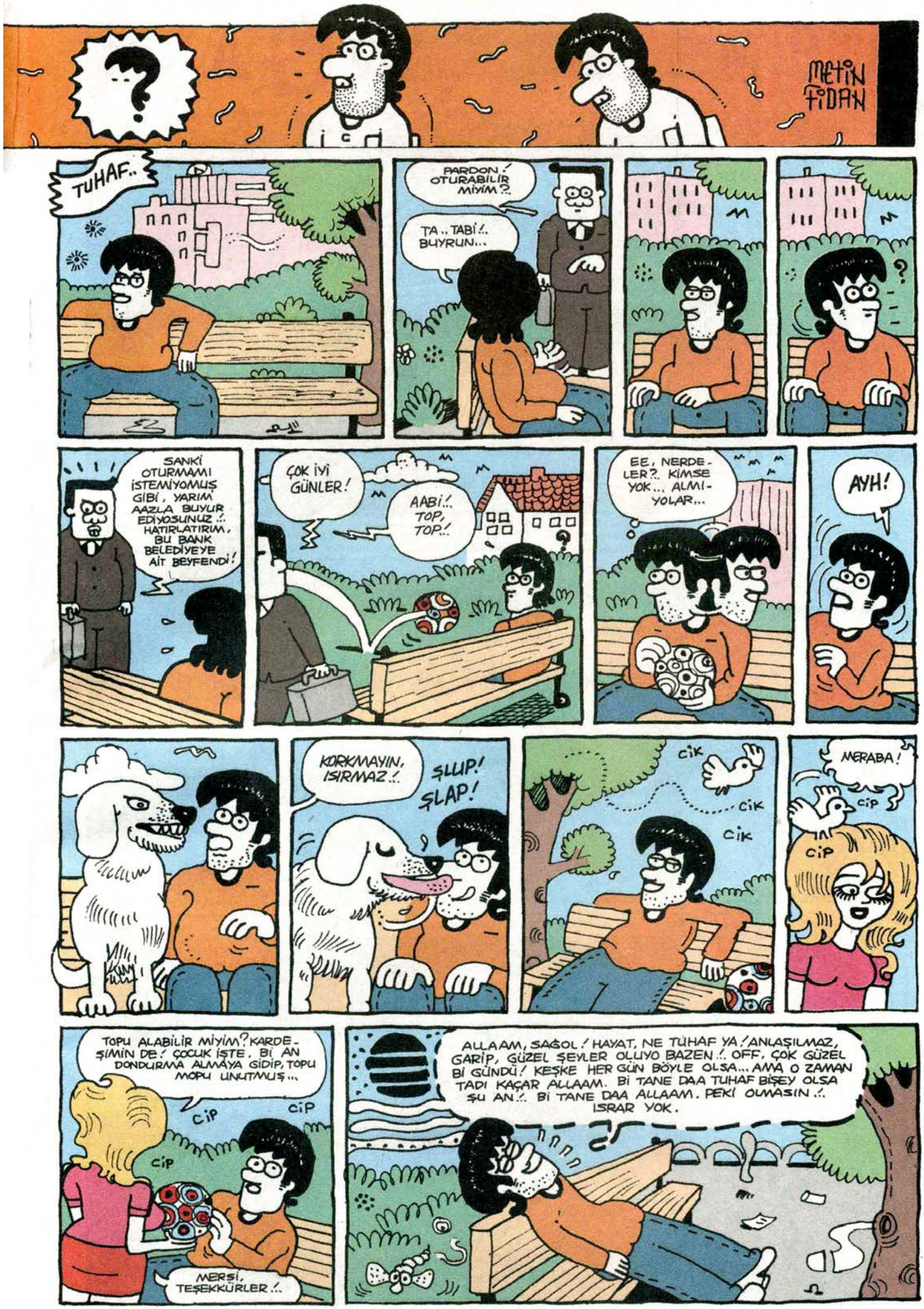
AA! NAPTIN SEN GÜZELİM!

ÇATIRR
GÜMBÜRR

EDİZ ABİ DIŞARISI 2 DERECE! METEOROLOJİYİ DİNNEMEDİN Mİ YAV?

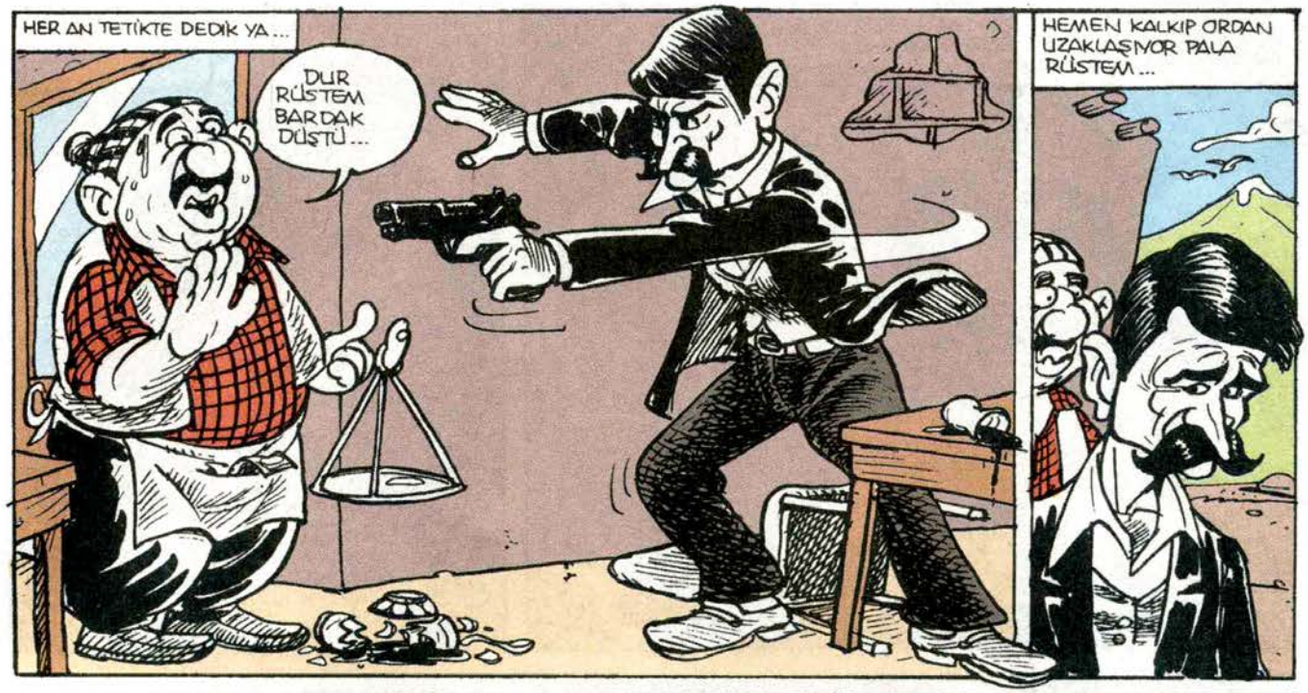
NORVEÇ SOĞUKLARIYMIŞ BUNLAR. ÜÇ GÜN SÜRECEK!
SONRA ÇİN BAHARI VAR!
SPORT TEAM

YOK POLONYA SONBAARI, YOK MACARİSTAN GÜNEŞİ.! ALLAAM, NE BİÇİM MEVSİMLER YAV! BİR ÜÇ GÜN AYNISI SÜRMÜYO. IYY! KEŞKE YAZLIKLARIMI ÇIKARSAYDIM DİPTEN.! ÇIKARTAMADIM, GİTTİM BU YENİ TİŞÖRTE PARA VERDİK.:.
EDİZ ABİ TAMAM SORUN YOK.:. GENE GÜNEŞ AÇTI... KALK!.
AY SICAK BASTI.! ŞENOL BEN ÜZERİMİ DEĞİŞİCEM, SEN DE EDİZ ABİNİ UYANDIR!
TAMAM SERAP ABLA!
EROL TİC.

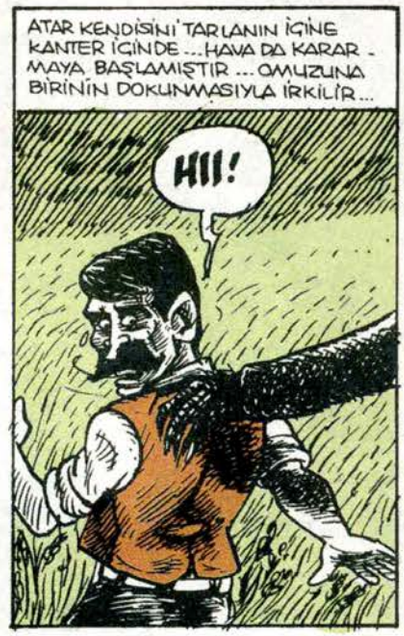

METİN FİDAN
TUHAF..
PARDON! OTURABİLİR MİYİM?
TA.. TABİ!.. BUYRUN...
SANKİ OTURMAMI İSTEMİYOMUŞ GİBİ, YARIM AAZLA BUYUR EDİYOSUNUZ!.. HATIRLATIRIM, BU BANK BELEDİYEYE AİT BEYFENDİ!
ÇOK İYİ GÜNLER!
AABİ!.. TOP, TOP..!
EE, NERDELER?.. KİMSE YOK... ALMIYOLAR...
AYH!
KORKMAYIN, ISIRMAZ..!
ŞLUP! ŞLAP!
CİK
CİK
CİK
MERABA!
CİP
CİP
TOPU ALABİLİR MİYİM? KARDEŞİMİN DE! ÇOCUK İŞTE. BİR AN DONDURMA ALMAYA GİDİP, TOPU MOPU UNUTMUŞ...
CİP
CİP
CİP
MERSİ, TEŞEKKÜRLER..!
ALLAAM, SAĞOL! HAYAT, NE TUHAF YA! ANLAŞILMAZ, GARİP, GÜZEL ŞEYLER OLUYO BAZEN..! OFF, ÇOK GÜZEL BİR GÜNDÜ! KEŞKE HER GÜN BÖYLE OLSA... AMA O ZAMAN TADI KAÇAR ALLAAM. BİR TANE DAA TUHAF BİŞEY OLSA ŞU AN..! BİR TANE DAA ALLAAM. PEKİ OLMASIN..! ISRAR YOK.

BİTMEYEN KAVGA

Sefer SELVİ

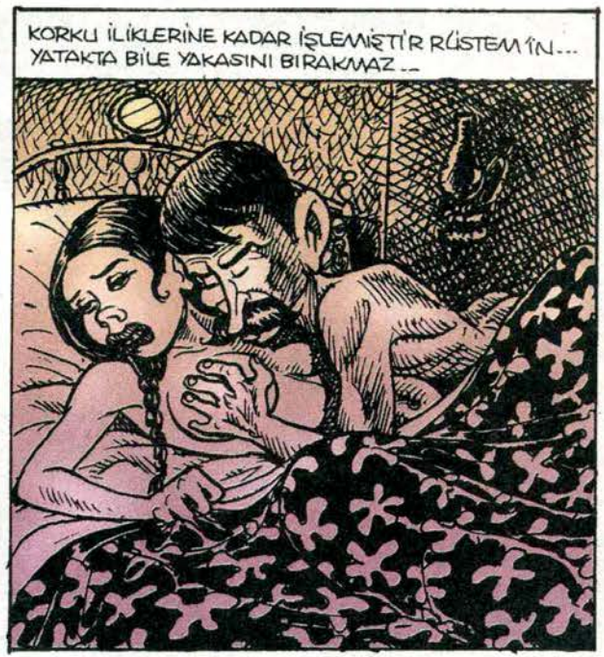

HER AN TETİKTE DEDİK YA...
DUR RÜSTEM BARDAK DÜŞTÜ...
HEMEN KALKIP ORDAN UZAKLAŞIYOR PALA RÜSTEM...

BİR KERESİNDE KANLISI TARAFINDAN İZLENDİĞİ DUYGUSUNA KAPILIR RÜSTEM...SİLAHSIZDIR AYNI ZAMANDA

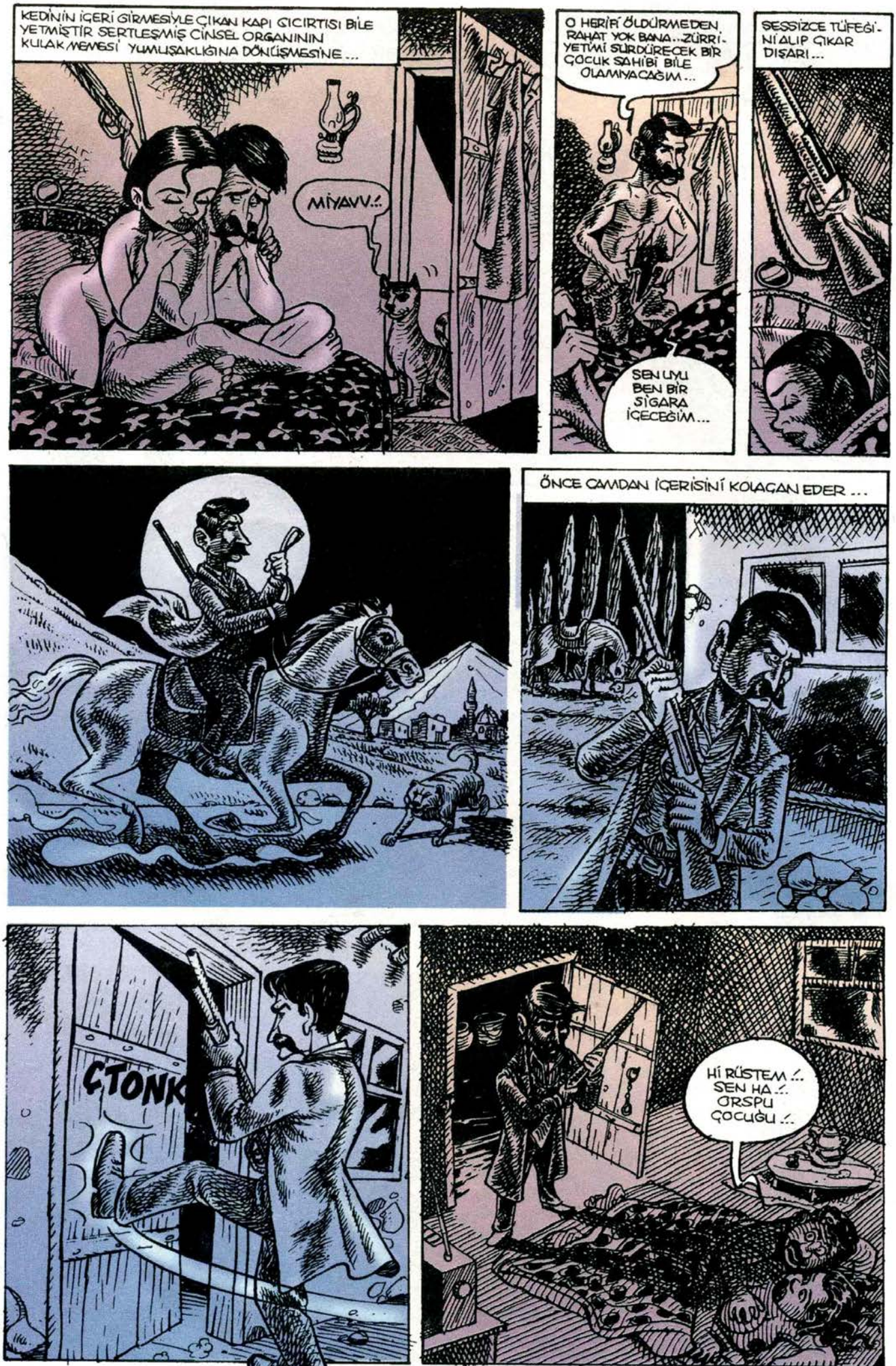

ATAR KENDİSİNİ TARLANIN İÇİNE KANTER İÇİNDE...HAVA DA KARARMAYA BAŞLAMIŞTIR...OMUZUNA BİRİNİN DOKUNMASIYLA İRKİLİR...
HII!

KORKULUKTAN BİLE KORKAR OLMUŞ, ÖDÜ BOKUNA KARIŞMIŞTIR...
HIAA!

OTURUP HÜNGÜR HÜNGÜR AĞLAR...
HÜNGÜR HÜNGÜR


KORKU İLİKLERİNE KADAR İŞLEMİŞTİR RÜSTEM'İN... YATAKTA BİLE YAKASINI BIRAKMAZ...

YİNE BİR GECE KAPI GICIRTISIYLA İRKİLİR...
O NE KIZ?..
GIRRÇ

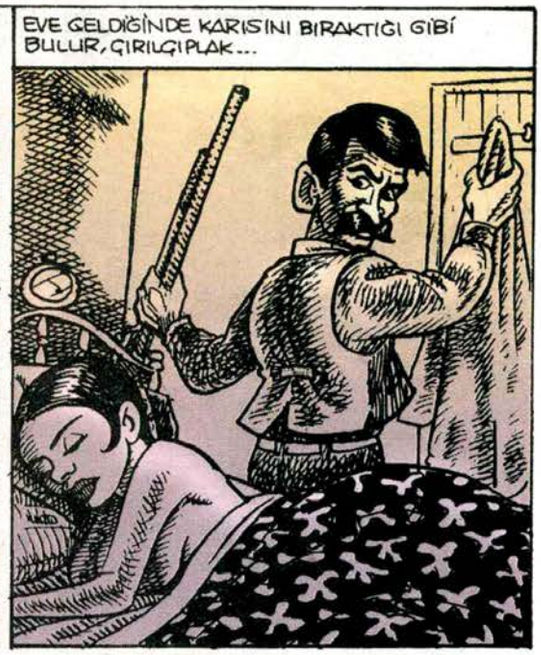

KEDİNİN İÇERİ GİRMESİYLE ÇIKAN KAPI GICIRTISI BİLE YETMİŞTİR SERTLEŞMİŞ CİNSEL ORGANININ KULAK MEMESİ YUMUŞAKLIĞINA DÖNÜŞMESİNE...
MİYAVV..!
O HERİFİ ÖLDÜRMEDEN RAHAT YOK BANA...ZÜRRİYETİMİ SÜRDÜRECEK BİR ÇOCUK SAHİBİ BİLE OLAMIYACAĞIM...
SEN UYU BEN BİR SİGARA İÇECEĞİM...
SESSİZCE TÜFEĞİNİ ALIP ÇIKAR DIŞARI...
ÖNCE CAMDAN İÇERİSİNİ KOLAÇAN EDER...
ÇTONK
Hİ RÜSTEM..! SEN HA..! ORSPU ÇOCUĞU..!

HULUSI ÇABUCAK YASTIĞIN ALTINDAKI TABANCASINA UZANIRSA DA...

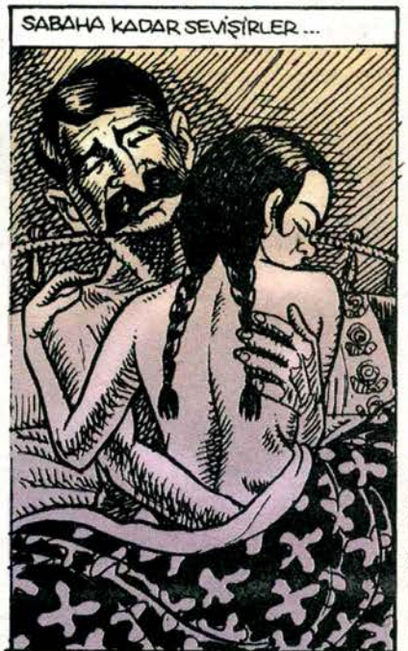
DAHA TETİĞE BASMADAN İLK KURŞUNU YER...
AHH
BAM

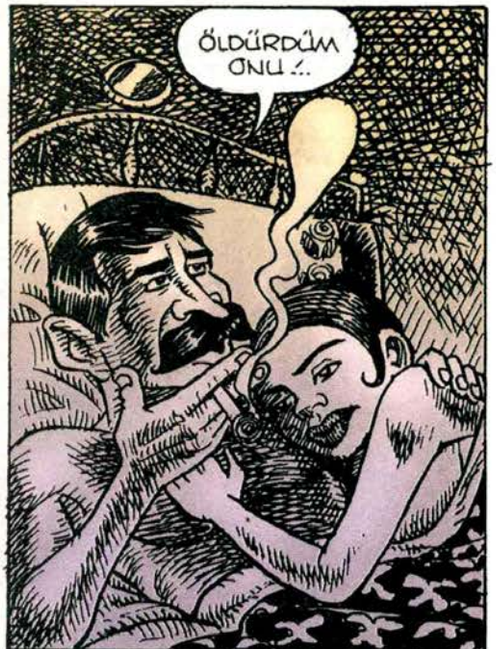
İKİNCİ KURŞUNLA DA KARISININ İŞİNİ BİTİRİR...
BAM

ÖLDÜKLERİNDEN EMİN OLDUKTAN SONRA DIŞARI ÇIKAR...


EVE GELDİĞİNDE KARISINI BIRAKTIĞI GİBİ BULUR, ÇIRILÇIPLAK...

KANLISIYLA BİRLİKTE KORKULARINI DA ÖLDÜRMÜŞTÜR...ÜPEREK UYANDIRIR ONU...


SABAHA KADAR SEVİŞİRLER...


ÖLDÜRDÜM ONU !..

NE ÖLDÜRDÜN MÜ ONU?..

HEE ÖLDÜRDÜM...

EE, ŞİMDİ MAPUSA ATACAKLAR SENİ !..

ATSINLAR, O YAŞADIKÇA BEN HER GÜN ÖLÜYORDUM...BEN ONU ÖLDÜRMESEM, O BENİ ÖLDÜRCEKTİ !..

AÇIN KAPIYI JANDARMA !..

ÇABUK GİYİN !..

TAK TAK

SON KEZ MUTLU BİR GÜLÜMSEMEYLE BAKTI KARISINA JANDARMALARIN ARASINDAN...

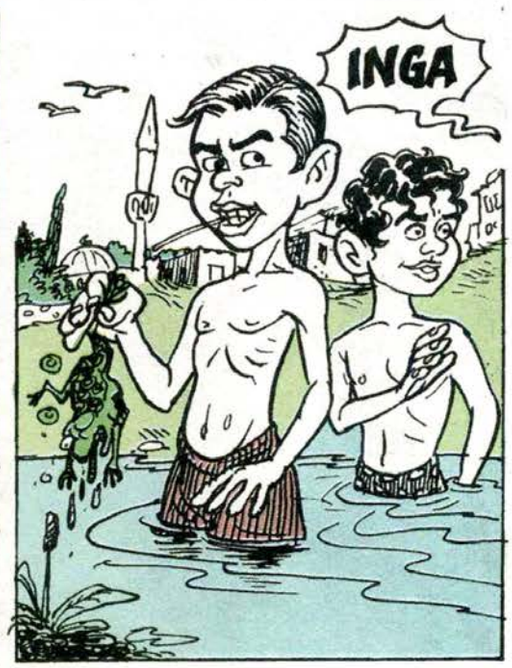
KOCASI GİTTİKTEN BİR AY SONRA RAHATSIRLANDI, KÖYÜN EBESİ, DOKTORU HERŞEYİ BEHİCE ANA YETİŞTİ İMDADINA...

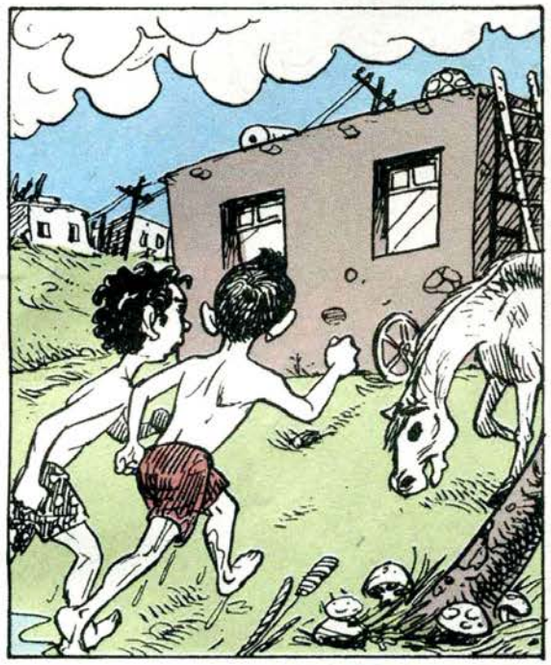
KIZ GÜLÇİÇEK SEN HAMİLESİN !..

DOKUZ AY, ON GÜN SONRA...

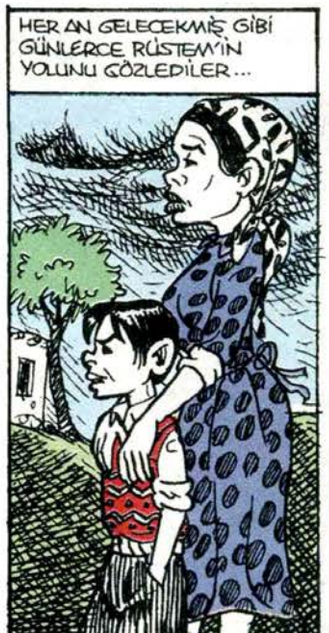
PUF PUF !..

BOOM


INGA



NURTOPU GİBİ BİR OĞLUN OLDU GÜLÇİÇEK, ALLAH ANALI BABALI BÜYÜTSÜN... MÜJDEMİ İSTERİM.!.


HER AN GELECEKMİŞ GİBİ GÜNLERCE RÜSTEM'İN YOLUNU GÖZLEDİLER...

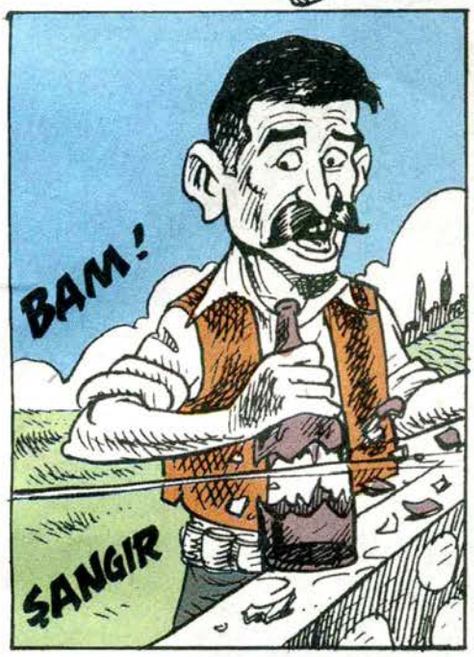
HÜKÜMETİN ALDIĞI AF KARARI BUGÜN YÜRÜRLÜĞE GİRİYOR SEVGİLİ SEYİRCİLER...
İNŞALLAH BABANA DA VURMUŞTUR.!.

VE ERTESİ GÜN ÇIKAGELDİ RÜSTEM, GÜLÇİÇEĞİN YÜZÜNDE GÜLLER AÇTI...
KENDİ AYAĞINLA GELDİN İŞTE ORSPU ÇOCUĞU.!.

RÜSTEM HANİ TÜFEKLE ATEŞ ETMEYİ ÖĞRETECEK-TİN BANA?..
NASIL, OĞLAN BABASINA ALIŞA BİLDİ Mİ?..
NERDEEE, BAKSANA HALÂ BABA DEMİYOR..!
HAHAHA..! EŞEK SIPASI, BÜYÜMÜŞTE SİLAH KULLANMAK İSTER..!
HADİ BAKALIM TOPLADIĞIN O ŞİŞELERİ ŞU DUVARA DİZ..!
BAK ŞİMDİ, DİPÇİĞİ İYİCE OMUZUNA YERLEŞTİRECEKSİN... ARPALIĞI HEDEFİN TAM ORTASINA NİŞAN ALIP, DERİN BİR NEFES ALDIKTAN SONRA...
TETİĞE BASACAKSIN..!
BAMM
SANGIR..!

VER ŞUNU BANA! ŞİMDİ ŞİŞELERİ DİZME SIRASI SENDE...

RÜSTEM OĞLUYLA BU ŞEKİLDE DE OLSA KAYNAŞMANIN MUTLULUĞU İÇİNDEDİR...
SENİ SIPA SENİ!..


BAM!
ŞANGIR

EŞEK HERİF NAPIYOSUN? BEN BURDAYKEN ATEŞ ETME SAKIN!..
ORSPU ÇOCUĞU BANA BAK, BANA..!
EŞEK HERİF DEĞİL, BENİM ADIM HULUSİ..! BENİ TANIMADIN DEĞİL Mİ?..

SEN YENİDEN DOĞMAK NEDİR BİLİR MİSİN RÜSTEM...REANKARNASYON NEDİR BİLİR MİSİN?..SON DUANI ET RÜSTEM..!
BANA VER O SİLAHI!..

AAHH!

SON

Sanlı adındaki ilk Türk özel dedektifi.

DEDEKTİF SANLI

ÇAN BARSLAN.

ZENGİN YA DA YOKSUL OLUŞUMUZ FARKETMEDİ BERKAY... HEPİMİZ OYUNLARLA BÜYÜDÜK...

BANA HİÇ OYUNCAK ALINMADI. SADECE YETİŞTİRME YURDUNA BAĞIŞLANAN ESKİ OYUNCAKLARI KAPIŞIRDIK...

SADECE İNSANLAR DA DEĞİL... BÜTÜN CANLILAR. KEDİ YAVRULARI, KÖPEK ENİKLERİ, TAYLAR, BUZAĞILAR, YAVRU SU AYGIRLARI... OYUN, YAŞAMIN BAŞLANGICINA İLİŞTİRİLEN SİSTEMİK BİR KODLAMA SANKİ... BÜYÜMENİN SANCILARINA BİR YUMUŞAK GEÇİŞ... FIRTINA ÖNCESİ DİNGİNLİK... DERİNE BATMANIN ÖNCESİNDE, BERRAK SIĞ SULARDA OYNAŞMA...

YAVRUYKEN OYUNSUZ KALMIŞ YA DA OYUNSUZ BIRAKILMIŞ BİRİNİN BÜYÜDÜĞÜ ZAMAN BU AÇIĞINI NASIL KAPATACAĞI ASLA BİLİNEMİYOR İŞTE.!.

OYUNCU KATİLDEN BAHSEDİYOSUN DİMİ ABİ?..

EVET, KORKUNÇ... YİNE HIRSIZLIK İÇİN BİR EVE GİRMİŞ... VE EVDE YAŞAYAN ÜÇ KİŞİYİ ÖLDÜREREK GÖZLERİNİ OYMUŞ...

Ama bir tanesinin tek gözünü bırakmış. Oyulan göz sayısı, toplam beş...

VE HEPSİ DAĞINIK DURUMDA MASANIN ÜZERİNDE BULUNMUŞ... NE YAPTIĞINI TAHMİN ETMEK ZOR DEĞİL...

Derler ki, Sanlı tahmin ettiğinde tam 35 isabet gücün de tam üstüne basar...

Beş taş... Kurbanlarının gözleriyle uzun süre beş taş oynamış...

HOOP! ÜÇLERE GEÇTİM.!..

DERHAL YAKALAMALIYIZ BU TEHLİKELİ MANYAĞI ABİ.!..

BEN PEŞİNE DÜŞTÜM BİLE!

ÇOK TEESSÜF EDERİM SANLI ABİ. BANA BİŞEY SÖYLEMEDEN BİR GÖREV VERMEDEN KENDİ BAŞINA BAŞLADIN HA!

Berkay şehirde 47 "alacağın olsun" gücünde teessüf eder...

HÖST, NE HABER VERCEM LAN.!.. AL, SEN DE ŞU KAÇIRILAN KOMPRADOR İŞADAMIYLA İLGİLEN.!..

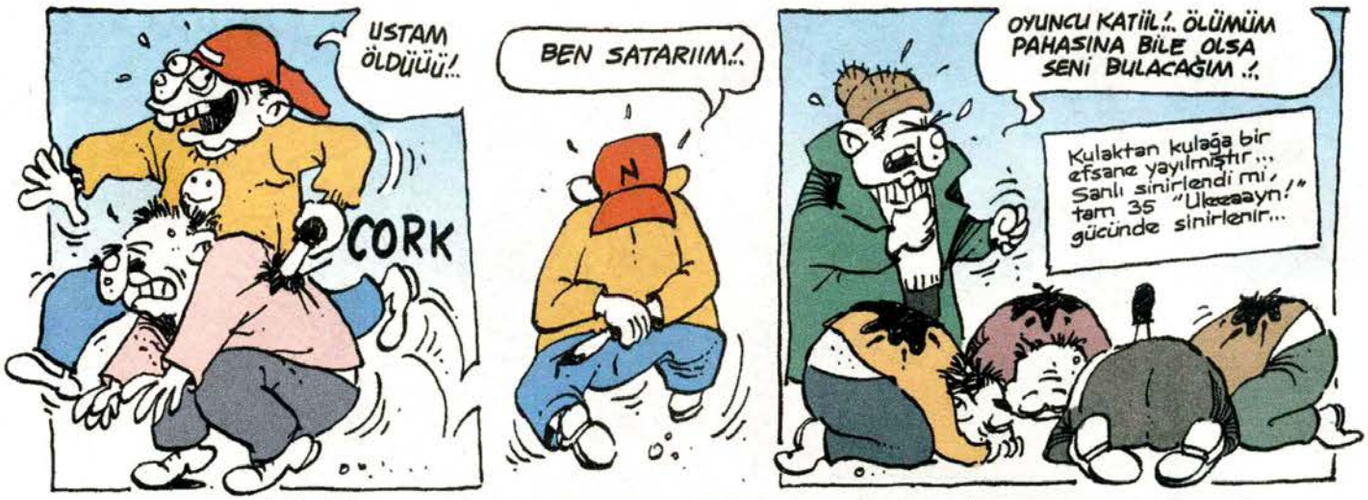
HEYOOO.! KOÇUM ABİM BENİM.!..

BEN ŞU DOSYALARI ALIP BİR İNCELEYEYİM...

HAY BEN SENİN AFRA TAFRANA VURAYIM.

HOOP YAKALADIM, KAÇMAYIN.!..

AAAAAAA!..
Bi ABi BİZE BUNU TOP DİYE VERDİ. GERÇEK PLASTİK TOPUN İÇİNDEN SONRA BU KAFA ÇIKTI... ABİ DE BİRAZ BİZİMLE OYNADI, SONRA KAYBOLDU!
KODUUMUN ŞEREFSİZİ, BARİ ÇOCUKLARA YAPMA BUNU!..
4 NUMARALI KAYIT... KAÇIRILAN İŞADAMININ SON TUTULDUĞU YERDEYİM... DEVAMLI YER DEĞİŞTİRİYORLAR... FİDYECİLER PROFESYONEL OLMALI... YENMİŞ YEMEK ARTIKLARI VAR.. YOĞURT, EKMEK...
EKMEK?..
HII?.. İŞARET Mİ BU?..
EVEET... İŞADAMI GÖTÜRÜLÜRKEN YERE EKMEK PARÇALARI ATMIŞ. İZLERSEM ONU BULABİLİCEM!..
ŞÖYLE DÖNÜYOR...
HAYIIR!.. KIŞŞT! KIŞT!..
DİBİNE VURDUUMUN KUŞLARI!..
YAĞ SATARIIM! BAL SATARIIM!..


USTAM ÖLDÜÜÜ!..
CORK
BEN SATARIIM!..
OYUNCU KATİİL!.. ÖLÜMÜM PAHASINA BİLE OLSA SENİ BULACAĞIM .!.
Kulaktan kulağa bir efsane yayılmıştır... Sanlı sinirlendi mi, tam 35 "Ukeeaayn!" gücünde sinirlenir...

7 NUMARALI KAYIT: SON SAKLANDIKLARI YERİ BULDUM AMA BURADAN DA AYRILMIŞLAR... YİNE YEMEK ARTIKLARI.. KESİLMİŞ KAVUN, SALATALIK KABUKLARI.. BOŞ SU ŞİŞESİ ... İŞ ADAMI, BUNDAN ÖNCEKİ EKMEK GİRİŞİMİNDE...
..BAŞARISIZ OLMUŞTU... AMA SANIRIM BU SEFER... HII?..
KAVUN, SALATALIK?.. SU?..
EĞER AKLIMA GELEN ŞEY DOĞRUYSAA?..

SNIFF... SNIFF!..
ÖFF, DOĞRU!..
Bu esnada Sanlı de oyuncu katilin peşindeydi. Onun hırsızlık yaptığı alana gitti ve üşenmeden, tek tek..
CIZZZYYII

Her evin önüne bişeyler çizdi. Eğer hesapları tutarsa...
...ki tuttu da...
Sanlı 'nın hesapları tam 12 gücünde 12 'den tutar...
Bir evin karanlık kapısından süzülen gölge, yerdeki çizgileri görünce durakladı... Aynı anda Sanlı da harekete geçti...

OYUNCU KATİL!.. AŞŞALIK HERİF!.. YERE ÇİZDİĞİM SEKSEK ÇİZGİLERİNE DAYANAMAYACAĞINI BİLİYORDUM!..
AH EVET!.. KAÇMAM LAZIM AMA EN AZINDAN ŞU BİRLERİ BİTİRSEM...
ARTIK ÇOK GEÇ SENİ PİS SOLUCAN!..
DOMKF!
AHA İŞTE, BURDA DA Bİ PARÇA BOK.. İŞ ADAMI ÇOK İYİ GİDİYO!..

ŞU METRUK EVE DOĞRU YAKLAŞIYOR...
HII?..
SABAHTAN BERİ ZIÇIYOSUN REZİL ŞEREFSİZ! MAHFETTİN LAN BİZİ!..
BAK HALÂ ZIÇIYO!..

İŞTE BÖYLE ABİ... İŞ ADAMI KAVUN VE SALATALIK YİYİP ÜZERİNE BOLCA SU İÇMİŞTİ... BUNUN KENDİSİNİ ÇIRÇIR YAPACAĞINI ÇOK İYİ BİLİYORDU... EKSİK OLAN TEK ŞEY, BU PLANI ANLAYACAK VE İZLERİ SÜRECEK KADAR AKILLI BİR DEDEKTİFTİ...
MİLLETİN KAFASINA ZIÇAN Bİ İŞ ADAMINI BU SEFER KENDİ BOKU KURTARDI HA!..
PEKİ SENİN OYUNCU KATİL NOLDU ABİ?..
ELİMDEN KURTULUK İNTİHAR ETTİ... KENDİNE YAKIŞAN Bİ ŞEKİLDE...
Yerden bişey almak için eğilmiş bi adam vardı... Ona doğru koştu, uzun eşşek oyunundaki gibi...
HEEY, DUUR!
ÇATTI PATTII, KAÇ ATTIII!..

Adamın üzerinden uçtu, yola doğru...
Ve...
DAAAAAAT!
CUFSK...

VEZİR PARMAĞI

SERDAR AKKOYUN

Venedikli denizcilerin "Cannavaro" adını verdikleri dev ahtapot Osmanlı donanmasının Siyavuş Paşa komutasındaki kalyonlarına saldırmıştır!..Donanma gerçekten çok zor durumdadır!..

Dev canavar gemileri birer birer denize gömmekte, denize dağılan levendlerin bir kısmı Cannavaro'ya...

...yem olurken bir kısmı ise canavarın sebep olduğu dev dalgalarda çaresizce boğulup gitmektedirler!..

Sadece en arkada bulunan ve Saruhanlı Yunus kaptanın idaresindeki kalyon canavarın saldırısından kurtulmuştur!..

Aynı anda başka bir yerde...

Fetiş Bey ani bir refleksle çekilir ve Aygır Teo'nun, suratına nişan aldığı kaya parçası sırtına gelir(of ki ne of)!..

ALLAAH! YANDIM ANAM!...

ÇOTA!

?!!

:)))))

ŞIMDI ANANI LAÇIVERDE BOYADIM IT OĞLU IT!..BENI ÇOOK AMA ÇOK KIZDIRDIN ÇIRKIN MAHLUK!..

ÖYLE AZMIŞIM ÖYLE KADINA SUSAMIŞIM KI; SEN DEĞIL SENIN GIBI ELLI TANESI GELSE ELIMDEN ALAMAZ BU KARIYI!..

TUMP!

KUDURMUŞ VAZIYETTEYIM!..

IŞTE!.. EVET IŞTE BU!

Tam da Fetiş Bey ve Aygır Teo kapışma öncesi atışma evresindeyken...

SVISSS...

ÇAAT!

AAGH!..

TAMAMDIR, BAYILDI IRZ DÜŞMANI NAMUSSUZ!..SEN NASILSIN AĞAM, SIRTIN ACIYOR MU?

SIRTIMI BIRAK DA SEN NIYE ELININ HAMURUYLA ERKEK IŞINE KARIŞIRSIN KIZ?!.ŞUNU DÖVMEYE ÖYLE HEVESLENMIŞTIM KI; BAK SENIN...

...YÜZÜNDEN HEVESIM KURSAĞIMDA KALDI!..NEYSE SEN IYISIN VE...

...ÖNEMLI OLAN DA BU!..HADI GEÇMIŞ OLSUN, ADIN NE SENIN?..

ADIM FATMA AĞAM...BEN IYI OLMASINA IYIYIM DE O KOCA TAŞ BENIM YÜZÜMDEN SIRTINA GELDI, BI GÜZEL MERHEMLE OVMAZSAM IÇIM RAHAT ETMEYECEK, HADI EVIM ÇOK YAKIN ZATEN...HEM AÇSAN YEMEK DE VERIRIM; YORGUNSAN SABAHA KADAR UYUYUP DINLENEBILIRSIN DE EVDE?..

Bu arada Zekeroğlan ve Prenses Afrodita...

AH BE FETIŞ BEYIM, "YIYECEK-IÇECEK BIRŞEYLER BULMAYA ÇIKIYORUM, BIR SAATE KALMAZ DÖNERIM, BURDAN SAKIN OLA BIR YERE AYRILMAYIN" DEDIN; SAATLER GEÇTI ACIMIZDAN ÖLDÜK, HADI GELECEKSEN GEL ARTIK BEE!..ŞIMDI NAR GIBI BI KIZARMIŞ BI KOYUN BUDU OLACAKTI, YANINDA BI TESTI AYRAN, ÜSTÜNE DE VEZIR PARMAĞI TATLISI...OOF OF NE GÖMERDIM ULAN!..ŞU YILAN DA ACIKMIŞTIR HERHALDE?..

SUSMA ÖYLE KÖPEEK, NEDIR SIZIN BENIMLE DERDINIZ, KONUŞ ALÇAAAK!..O BIYIKLI PEZEVENK ODAMA GIRDIĞINDE BENI ÖLDÜRMEK NIYETINDEYDI, ŞIMDI NEDEN VAZGEÇTI?!.AMACINIZ NE?!.KONUŞSANA ŞIŞKO AYI, SUSMAAA!..

VALLAA USTAMIN NE DÜŞÜNDÜĞÜNÜ, NE YAPACAĞINI ARTIK BEN DE PEK KESTİREMİYORUM PRENSES HAZRETLERİ!..O YÜZDEN DELİ DANALAR GİBİ BÖĞÜRMEYİ BIRAK, KES SESİNİ!..

O esnada şatoda...

ARTIK BUNDAN BÖYLE HİZMETKAR DEĞİLSİN STELLA!..EN YAKIN ZAMANDA GÖRKEMLİ BİR DÜĞÜNLE EVLENİCEZ!..O YÜZDEN ARTIK YANIMDAN AYRILMA!..

BENİMLE YATIP HEVESİNİ ALDIKTAN SONRA BİR DAHA İLGİLENMEZSİN SANIYORDUM AMA BAMBAŞKAYMIŞSIN DOMİNİK, BENİ MAHÇUP ETTİN, GERÇEKTEN ÇOK İYİSİN...

BENİ İKİZ KARDEŞİM AFRODİTA İLE KARIŞTIRMA LUTFEN SEVGİLİM...RICA EDERİM.

O DEĞİL DE MADEM ARTIK YÖNETİM SENDE; EMİR VER DE BİR AN ÖNCE BODRUMDAKİ İŞKENCE ODASI BOŞALTILSIN VE ESİRLER ÖZGÜRLÜKLERİNE KAVUŞSUNLAR!..

İYİ HATIRLATTIN BENİM İYİLİK PERİSİ SEVGİLİM...HEMMEN BİR AN ÖNCE HALLEDELİM O İŞİ!..

Tekrar Fetiş Bey ve Fatma'ya dönecek olursak...

BAK Bİ DE MERHEME, OVMAYA GEREK YOK DİYORDUN, SIRTIN NASIL DA MORARMIŞ AĞAM, CIK CIK CIK!..

YOLDA GELİRKEN BABAM VAR, DİYORDUN? BİZİ BÖYLE GÖRÜP DE YANLIŞ ANLAMASIN? UYUYOR MU?..

TUK!

EVET AĞAM, BU SAATLERDE ÇOKTAN UYKUYA DALMIŞ OLUR VE TOP ATSAN UYANMAZ; UYKUSU AĞIRDIR!..

ARTIK BANA AĞAM DEMESEN?..DAHA SAMİMİ OLABİLİRİZ FATMA?..YANİ NE BİLEYİM...AĞAM DEME İŞTE ?!.

Fetiş Bey'in bu tavrı üzerine bi an susup bakıştılar...

Ve daha sonra ikisi de bu aşırı bedensel yakınlaşmanın çekimine karşı koyamayıp...

MMMHŞŞFFP...

HOMFFPPHMM...

Sabah olup uyanınca...

BABAM ÖN BAHÇEDE YEŞİLLİKLERİ SULUYOR, O YÜZDEN PENCEREDEN BU TARAFTAN SIVIŞ!..ARKADAŞLARIN İÇİN HAZIRLADIĞIM AZIK ÇIKININI DA AL HADİ; BABAMA GÖZÜKMEDEN, SESSİZCE...

HERŞEY İÇİN TEŞEKKÜRLER FATMA, KENDİNE DİKKAT ET. HOŞÇAKAL...

Aynı anda Zekeroğlan erotik ve fantastik rüyalar alemindedir...Prenses Afrodita ise O'nun bu gafletini fırsat bilip kaçmıştır!..

Bu arada kumandan Hondures askerleriyle beraber adanın bambaşka bir acunundadır...

SABAHA KADAR ADANIN BU TARAFINDA ARAMADIĞIMIZ EV, BARAKA, KULÜBE, HAN, DÜKKAN KALMADI!..UMARIM BİR ŞEKİLDE ADADAN KAÇMAYI BAŞARAMAMIŞLARDIR YOKSA İŞ UZAR DA UZAR!..

ASKERLER DE BİZ DE ÇOK YORULDUK KOMUTANIM...ŞU İLERDEKİ DÜZLÜKTE BİRAZ MOLA VERELİM, SONRA ADANIN DİĞER TARAFINDAKİ TEPELERE DE BAKARIZ, HA?!.

DOĞRU SÖYLÜYORSUN LAŞKARIDIS ÖYLE YAPALIM.

Tüm bunlar olurken Osmanlı sarayında Bagdat Hatun olup bitenlerden habersiz, düşüncelere dalıp gitmiştir...

DELİ ÇILDIR PAŞA'DAN AFRODITA'YI ÖLDÜRTEBİLDİĞİNE DAİR BİR HABER GELMEDİ VE SÖYLENENLERE GÖRE BU ÖĞLEN DONANMA KEFALONYA'YA VARMIŞ OLACAK. YANİ PRENSESİ ESİR ALIP BURAYA GETİRMEMELERİ İÇİN ÇEVİRDİĞİM ONCA ENTRİKA BOŞA GİTMİŞ OLACAK!..

Prenses Afrodita ise adeta yağmurdan kaçarken doluya tutulmuştu!..

"Beni kaçıranlardan kurtuldum derken nereden de rast geldim bu iğrenç hayduta; açlık, yorgunluk ve uykusuzluktan yeterince hızlı koşamıyorum da üstelik" diye düşündü güzeller güzeli!..

OH, YÜCE MERYEM!..BİLEĞİM!..

BENDEN KAÇAMAZSIN KUŞUM!..

BOŞUNA YORMA...

...O GÜZEL BACAKLARINI!..HO HAHAHA!..

ÇIT!

ŞUNA DA BAKIN HELE... NEREDEYSE PRENSES AFRODITA KADAR ŞAHANE BİR YAVRU CEYLAN!..BEŞ YILLIK ABAZANLIĞIMIN ÖDÜLÜ DE ANCAK BÖYLE BİŞEY OLMALIYDI ZATEN.

!!!

Bu, önceki gece avını elinden kaçırdığı için cinsel iştahı daha da kabarmış, adeta kadınsızlıktan kudurma noktasına gelmiş olan kaçak haydut Aygır Teo'dan başkası değildi!!!

BOŞUNA DİRENME GÜZELİM!..

ELİMDEN KURTULUŞUN YOK!..

NIHA-HAHA-HAHA!

SÜRECEK

- KISA METRAJLI MACERALAR SERİSİ -

TUĞÇE

bağyan. andaç gürsoy

andacgursoy@yahoo.com gursoyandac@yahoo.com

Facebook fan page :Andaç Gürsoy

"Ateşe dayanabileceğin kadar günah işle!"

1 saat sonra...

TUĞÇE NEREYE?

BABANLA ABLAN NÖBETÇİ ECZANE BAKMAYA GİTTİ!. SAKIN KAYBOLMA SENİ ARIYAMAM!

OFF! DARALTIM PEN YAA! PİRAS ETRAFTA TAKILIÇAM İŞTE NE KAYBOLUÇAM YA! KOLONYAYLA İŞİNİS BİTTİYSE ALIYORUM! LAZIM TA..

Sonra...

MELAPA! PİRAS KOLONYA ARZU EDER MİSİN? ÇOK KESKİN LİMONLU PİŞEY. NE DERTİN VAR? NEAĞLIYON? NE OLDU KİSANA?. NİYE TEK PAŞINASIN?.

FIRK! !!!.. SAĞOL ALIRIM! !!!, ÇOK UZUN KONU..

Ardından...

..İŞTE ÖYLE BABAMLA OLMADI! SONRA ANNEMLE KALIRKEN ÜVEY BABAM SORUN ÇIKARINCA BENİ ANNEANNEME GÖNDERDİLER..

ANNEANNENLE BENSİYOMUŞUNUZ! BAK NE DİYCEM! SENDE PARA VAR MI?. KANTİNE GİDİP SOHPETİMİSE ORDA DEVAM ETELİM MI..

15 dakika sonra...

...YANİ BANA ANNEANNEM BAKIYO, BAŞKA KİMSEM DE YOK.. O DA ŞİMDİ ÇOK HASTA VE ONA BİŞEY OLURSA N'APARIM HİÇ BİLMİYORUM Kİ..

UMH! ÇLOP! PU KANTİNİN HAMPURGERLERİ DEV KİBİ VE ÇOK LEZZETLİ.. Pİ ISIRIK PİLE ALMADIN! YEMİYCEKSEN SENİNKİLERİ TE PEN YİYİM MI! HA! NE DİYOTUN EVET... ANNEANNE.. ÇLOP..

I-IH! İŞTAHIM YOK! YE!

Daha sonra...

OF! KAH KOH!

TAHA HISLI! TAHA HISLI!

AYH! CİYAAK!

ÇLANK!

OYUN ALANI MI BURASI! HASTALARI RAHATSIZ EDİYOSUNUZ..

SUS! CEVAP VERME!

BİS DE PURDA HASTA YAKININA EĞLENÇE YAPIYORUS HERALTE.. BORU MU! YAŞIKLAR OSSUN.. YUUUH..

Akabinde...

YA BIRAK ALLAHAŞKINA YA.. NİYE BİZ GİTİYORUS KİO GİTSİN! NİYE ONU TUTUYOSUN Kİ!

TUĞÇE NERDESİN SEN! NELER KARIŞTIRIYOSUN! SENİ BULMAK İÇİN HASTAHANENİN ALTINI ÜSTÜNE GETİRDİM.. HADİ BİZ EVE GİDİYORUZ.. YARIN SABAH GERİ GELİCEZ! ANNEMLER KALIYO..

ÇOK ÖZÜR DİLERİZ! NE DİYECEĞİMİ BİLEMİYORUM!

Bİ DAHA OLMASIN!

Ertesi sabah...

APLAAA! APLAAĞĞ! KALK HADİ! HASTAHANEYE KİDELİM! ADAM ÖLÜYO, SEN PURDA UYUYOSUN..

HA! NE! NE! TAMAM! KALKTIM!

Daha sonra...

TUĞÇE GELME PEŞİMDEN! BENİ YAVAŞLATIYOSUN! ECZANEYE GİDİP DÖNÜCEM! ANNEMLERİN YANINA GİT..!

YAA GELİYİM İŞTE N'OLUCAK Kİ..! HEM GEZMİŞ OLURUM, TURİSTİK AMAÇLI Bİ YERDE!

Sonra...

APLA SEN GİT! SONRA GÖRÜŞÜRÜS!

HA! DEDİĞİMİ YAP BAK! SAKIN KAYBOLMA..!

HA! ŞİMDİ SANA GELELİM NERDEYDİN SEN! HER YERDE SENİ ARIYOTUM! ANNEANNENİN ODASINA DA BAKTIM!

ECZANEDEN GE-Lİ-YO-RUM!

NELER ALDIN PEKİ? ACCIK KARIŞTIRIYIM MI? UUUU! TOLU ŞEY VAR PURDA!

UF ŞUNNARA BAK! ÇOK HAVALI!

YAA! EEE! KARIŞTIRMASAN! ACELEM VAR BENİM GİTMEM LAZIM!

OLMAZ. YENİ GÖRDÜM SENİ..!

ŞEY YANLIŞ ANLAMA AMA ÇOK ACİL GÖTÜRMEM GEREK! TORBAMI VER DE GİDEYİM BEN!

VAAYY! ŞURDA 3 KURUŞLUK PİŞEY ALMIŞIN BİSE ONUN HAVASINI ATIYON HA! VAAY! SENİ TE TANIDIK İYİ OLTU! HEEAA! AL! AL TA PAŞINA ÇAL!

Ardından.

HA! YAPMA! N'OLUR YAA!

WAWW! KUTULARI KİBİ İÇİNTEKİLERİN DE TİPLERİ NE KÜSELMİŞ..! RENKARENKLER TATLARI NASIL ACABA..! IMMH! ÇLAP!

ÇME ONLARI..!

5 dakka sonra.

OF YAA! KİMPİLİR NEYİN NESİYTİLER! ÖYLE Pİ REHAVET ÇÖKTÜ Kİ! OHOH AYH! ÇOK RAHATIM!

OF YAA, İLAÇLAR EKSİK OLDU ŞİMDİ! İÇERDE SORULUNCA NE CEVAP VERİCEM Kİ! UFF! NEYSE BEN GİDİYORUM!

Daha sonra...

ÖĞĞK! NE! PURDAYIM İŞTE! PAK HEP BASKI YAPIYON SİTİRESTEN KUSMAYA PAŞLATIM ARTIK..!

TUĞÇE NERDESİN SEN! ARATTIN YİNE KENDİNİ!

İYİ MİSİN? NEYİN VAR..! ÜŞÜTTÜN MÜ..? Bİ DOKTORA GÖSTERELİM Mİ SENİ?

ŞULP!

2 dakka sonra...

ÜZÜLME, İNŞALLAH İYİLEŞİR ANNEANNEN!

İYİLEŞİR Dİİ Mİ ABLA! ONA BİŞEY OLMAZ Dİİ Mİİİ!

PEKLE SEN! SONRA GÖRÜŞÜCEZ SENLE!

5 dakka sonra...

GELTİM! EVET ŞİNTİ AŞIKLA HATİ! PATLAT PAKALIM PALAVRALARINI! ÇOK MERAK ETİYORUM! PU NE SAMİMİYET! NE KONUŞUYOTUNUS O ÇADI KARIYLA! EVET! TİNLİYORUM!

A.. AMA BİZ.. ANNE-ANNEMİN DURUMUYLA İLGİLİYDİ!

ŞŞŞŞ-ŞŞ!.. SUS BOŞA KONUŞMA BENÇE!

Pİ TAHA KONUŞMIYCAN!

Yarım saat sonra.

AAAH! !!!!..

BABA SEN BEKLE BEN Bİ DOKTOR BULUP GELİYORUM!

GEL BAK ŞİNTİ ÜSTÜNDEKİ TÜM KASVETİ ATICAZ!

PİRAS KAFANI DAĞITIÇAZ! ÇOK PİS MORAL TOPLIYCAN!

TAM OLARAK N'APIYORUZ?

Sonra...

VIHAHHAH! HAHHAHHAH! UÇUYORUS YIHUUU..!

HA!.. NELER OLUYO..!.. EŞHEDUENLA...

HEEYYY! N'OLUYO ORDA!

VINAN

ZANGIR!

EHEH!

ZUNGUR!

Ardından...

OHA! K.RI GELİYO! SALDIRACAK KAÇ KAÇ KAÇ! KOH KOH KAH KAH!

HA! KIHA AAAAA!

DURUUN!

YAKALAĞĞ YAKALAĞĞ! YAKALAŞANA! ÇOK PEKLERSİN!

CİYAAK! ÇOCUK!

IAAAH!

ÖHH! ŞLAP! GİT PURTAN PE! HEPSİ SENİN YÜSÜNDEN.. YAMULTU ÇOCUK SENTEN YARTIM İSTEYEN OLDU MU! KENDİMİŞ HALLEDERİŞ BİŞ..!

AMA... BURASI HASTAHANE..!

!!!.. ÜHÜÜ!

Daha sonra.

HEYY ALÇINI SÜSLETİM PİLE! SÜPER OLDU!

!!!.. BAYILMIŞIM! NELER OLDU?

AŞKİTOM İYİ MİSİİN? UYANANA KADAN BAŞINTA BEKLETİM. VE HEP YANINTA OLUÇAM, ONLAR TAPİİ KİTE İZİN VERMETİLER! BEN TE TAPİİ KİTE GİRTİM YANINA! SENİ ASLA YALNIZ BIRAKMIYCAM!

BEN Pİ ANNEMLERE PAKIP GELİYİM!

10 dakika sonra... O ki Tuğçe! O ki hayatın acıları onu sıyırıp geçiyor, etrafindakilere tosluyor... O yoluna sonsuza dek devam ediyor...

TUĞÇE SÜ VERİR Mİ...

NE SUYU PE KÜSELİM! KALK KENDİN AL!

ANNEANNE..!

HER İŞİNİ KENDİN YAPMAYA ALIŞ ARTIK! ÇÜNKÜ ARTIK HAYATTA Pİ PAŞINASIN.(*) SEN PAYSİNKEN ANNEANNEN TAHTALI KÖYE YOLCU OLMUŞ! BİŞ DE HASTAHANEDEN ÇIKIŞ ALMIŞIZ! Pİ DAHA NERDE GÖRÜŞÇEZ ZATEN..!.. HATI BAY..!

Bu mudur! Budur! Eyvallah hayat! Eyvallah kader!.. andaç

(*) Vicdansiiizz.! Ciddiyim Vicdan Fukarası, gerizekalı insan müsveddesi(..!) Not 1: 18 Mayıs gençlik ve spor bayramınız kutlarım..; Not 2: Bu ay 26 Mayıs'ta 40 iyorum, heyecanlıyım. Haydi hayırlısı... Not 3: 04/05/2018 Cumartesi 23 15/02 ve arası Sean Bw Parker ve grubu Scorpio Rising Karakedi kültür merkezinde sahne alacak. Taksim/Beneton üstü 3 kat) Sevgilerimle

MİNİ APOLİTİK ANKET

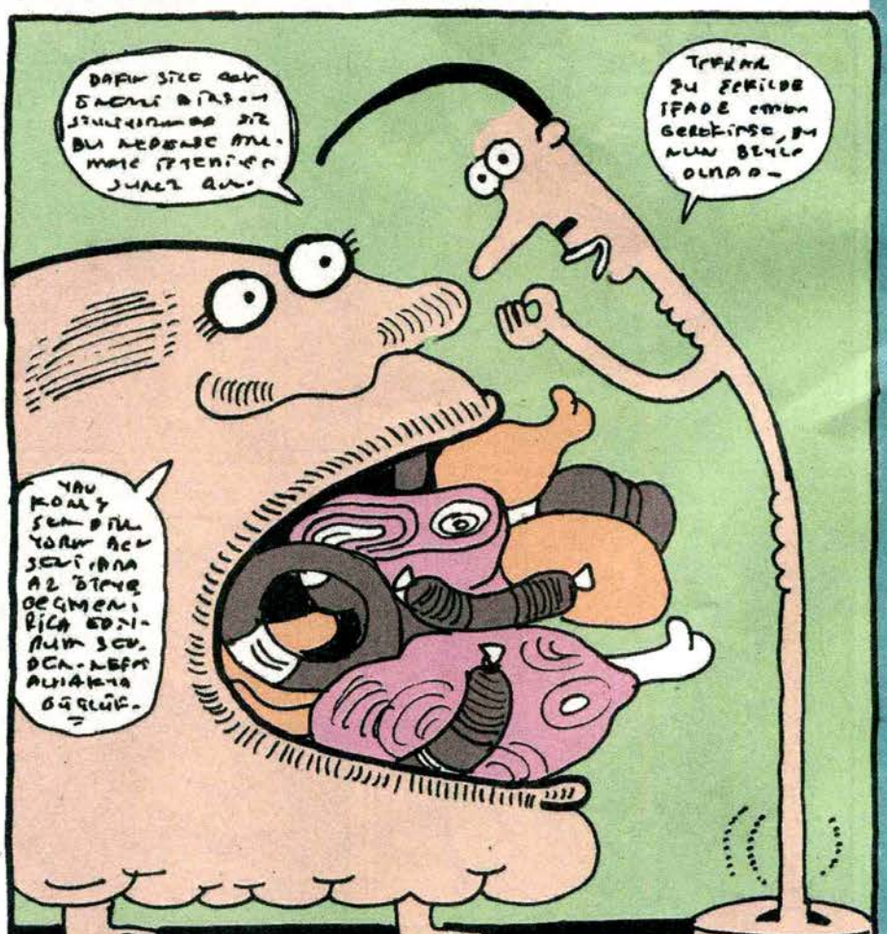
metin fidan

Hükümetler, örgütler, sivil toplum örgütleri, kişiler, âkil kişiler, kurumlar ve dernekler, erkekler kediler kadınlar ve devletler, topyekûn aralarında Barış"ı konuşuyorlar. Gümüş tabak içinde tüm nimetleriyle önümüze sunulmasa bile, en azından "konuşulmaya" başlanması da ufak bir adım. Tabii yıllarca boş-boş konuşarak, bu derin kavramın içini de dolmalık biber gibi pırıl pırıl boşaltma riskimiz var. Barış hakkında; Kavganın ve sürekli Gerilime yol açan Didişmelerin olmadığı Huzur ve Güven ortamları hakkında, siz neler düşünüyorsunuz?

a-) Barış Forevır etkinlii vardı geçen gün, İstinye RetroCity AVM"de. Oradaydık hepimiz. Harikaydı! Gerçi biraz yorgunduk, çünkü BarışaRock etkinliinden yeni dönmüştük! İki arkadaşımız o etkinlikte kaldı gece konserlerine, geri kalanlar çıkışta ikiye bölündü, üç kişi Bostancı"daki dünya lunaparkları etkinliine, biz dördümüz de bu etkinliğe geldik. Çok şanslıydık: Çünkü yan tarafımızda iki etkinlik daha vardı! Palyaçoları dövdü birisi burda. Bir süre karmaşa yaşandı, ama biz onu etkinlikten sandık. Palyaçolar, yan etkinliğin elemanıymış; Fas"taki kulak kanseri hastaları için ağlak suratla dolaşarak para toplayan manken kızların müdürü, "Bunda gülünecek komik bişey yok" diyip palyoçaların müdürüne bağırdı. O da öbürüne, "Bu ne lan, elli gram burun kremi mi olurmuş. Binbir reklamla bi ilaç ürettiniz, bari az porsiyon yapmayın şunları" diyerek eleştirip azarladı. Bu arada beleş diye, herkes, ilaç şirketinin dağıttığı 10"ar gramlık merhemleri burunlarına sürüyordu. En dipte köşedeki etkinliğin müdürü olan kel adam yetişip, kavgalı iki etkinliği birbirinden ayırdı. Etkinlikleri, acayip seviyorum! Hangi konu üzerine olursa olsun, hepsi ilgimi çekiyo! Çünkü etkinlik eylem, yani eyleme geçmek demek. Kendimi eylemci gibi hissediyorum, her yere gidip gidip etkilenirken! Etkisiz insanlardan, iğreniyorum yani! Yakında günde dörde çıkarıcam etkinlik sayımı, artık ne olursa olsun! Bu anketi de, bi çeşit etkinlik gibi gördüümden cevapladım, yoksa sorular çok gıcık. Sory!

b-) Vallaa, barışı kim sevmez! Ama hatırlatmak isterim; zorla da barış olmaz! Biri gelir de bana, gıcık olduğum bi herif için, "barışacaksın, (bi laf daha var antin kuntin, neydi? Hah: Uzlaşacaksın!) "uzlaşacan" filan derse, "Sana ne lan döt, sittir git" derim. Mahalledeki saygı duyduğumuz bi ağbimiz, "İyi ama Erdinç evladım, böyle yaparsan bütün kapıları kapatmış oluyorsun, diyaloğu bitiriyorsun," dedi bana. Aynen şunu söyledim: "Hayır ben kapatmıyorum. Ben bitirmedim! Önce o aadi başlattı!" Ağbimiz bu sefer dedi ki: "Yav, kim başlatırsa başlatsın. Sonuçta başlamış ve devam ediyo işte! Nasıl çözümlenecek peki aranızdaki mesele? Diyalogla." Ağbimiz olduğu için, saygılı bir şekilde itiraz ettim: "O ipneye hayatta diyalog yapmam!" "Güzelim, tek başına yapmıycan zaten. Diyalog, iki kişiyle, karşılıklı olarak yapılır, / "Karşılıklı yapamam İsmet ağbi hiç kusura bakma! O şerrefsizi görünce sinirim tepeme çıkıyo" / "Ulan telefonda yapın bari görüşmeyi, görünmeden. Bi duvarın arkasından felan yapın?" / "Hayır ağbi, ben de anlaşmayı istiyorum. Ama o şekilde asla olmaz!" / "Tamam, sen çok öfkelisin, dur bakalım şöyle yapalım: Gelsin, senden özür dilesin? Sonra barışın!" / Bu lafın ardından, kibarca, "Yok ağbi, sağol!" dedim ben. "Ulan ne istiyosun peki, çıldırıcam!?" diyerek, sesini yükseltti ağbimiz. Ben gene de öfkeme ve mantığıma hakim olarak nazikçe şunu dedim: "Madem o başlattı. Hiç başlamadığımız o huzurlu ana, geri dönelim! Artık otobüsle mi, uzay gemisiyle mi, hiç kavga etmediğimiz geçmişteki o fantastik âna nasıl geri döneceksek, ücretini de o verecek ama, oraya götürsün beni! Ancak, bu şekilde barışırım!"

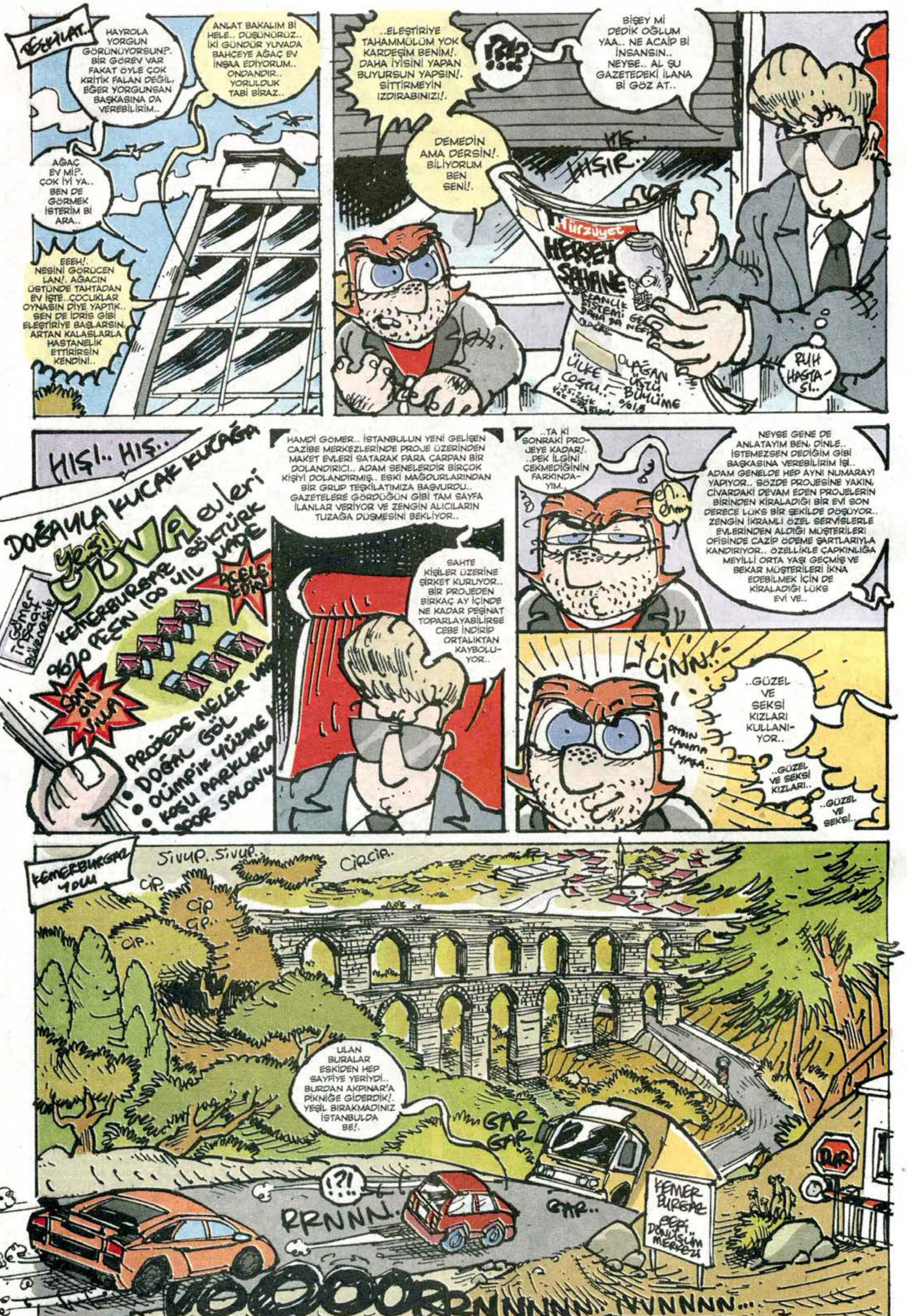
c-) Yukardaki arkadaş biraz aşırı davranıyor ama, ben daha tuhaf bişey söyliycem. Benim fikrimce, konuşarak da olmaz bu işler. Yiyerek olur! Güzel güzel yiyip içerek! Verin herkesin önüne yarım kilo pirzola, biftek, ama haftada en az üç defa! Bunu sağlıycak ortam, iş gücü ve imkan yaratın. Çünkü o adama, beleş verseniz de, yemez o eti balığı. Yese bile, kursağında kalır, boğazından geçmez, "Niçin verdiler bu beleş eti bana? Ne yaptım ki, hak ettim mi?" diye sorar, binbir türlü vicdan muhasebesi yapar. Çünkü bu coğrafyanın insanının gönlü, bu şekilde kodlanmış! Beleş değil, hak edeceği şekilde yedirip içireceksin. Çocuğunun canı çektiğinde, O "Sucukçu Komedyenin" reklamını edip durduğu cızzbızz"lardan, hafta bir yarım kangal alabilecek baba. Çok mu duygusal, çok mu masraflı? Tamam, besleyip yedirmiyceksin, anlaşıldı. O zaman, sen yemiyceksin. Güç sahiplerinin, tepesindekilerinin, çok yemediğini, idare ettiğini görünce de, az yiyen"e güç gelir, yaşam umudu gelir, Barış umudu gelir! Porsiyonu dört liraya kuzu tandır, iki liraya biber dolması satılan Meclis lokantasını, kapacaksın! Tersanedeki gariban işçinin, öğle molasında, ekmek arası tavuk sakatat ve kola içerken günahı ne? Çok mu düz mantık, çok mu fakir edebiyatı! Karnın şöyle acı acı guruldasın da; protein eksikliğinden halsiz düş, karaciğerin bozulsun, dişlerin sararsın beynin güdük kalsın, bakalım o zaman şu derginin sayfalarını okuyabiliyor musun? Bana buralarda deli Emin derler! Arkadaş rica etti, katıldım anketinize, diyeceğim budur: Kapatsınlar Meclis Lokantasını! Sefertasıyla yemek getirsinler: Bak, bir haftada Barış geliyor memlekete!

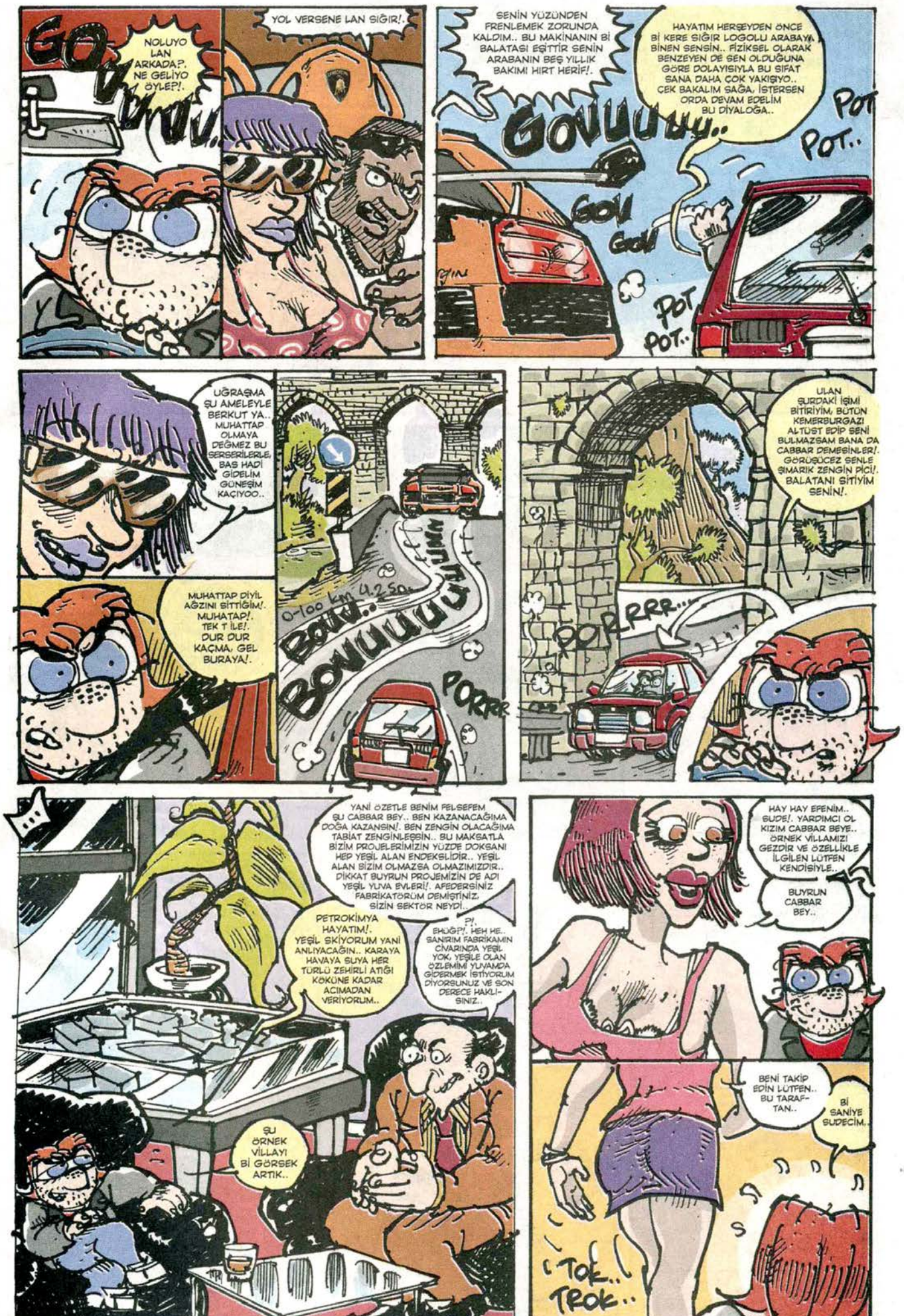


CABBAR BABA

0070

CENGİZ AKIN


TEŞKİLAT.
HAYROLA YORGUN GÖRÜNÜYORSUN?. BİR GÖREV VAR FAKAT ÖYLE ÇOK KRİTİK FALAN DEĞİL, EĞER YORGUNSAN BAŞKASINA DA VEREBİLİRİM..
ANLAT BAKALIM Bİ HELE.. DÜŞÜNÜRÜZ.. İKİ GÜNDÜR YUVADA BAHÇEYE AĞAÇ EV İNŞAA EDİYORUM.. ONDANDIR.. YORULDUK TABİ BİRAZ..
AĞAÇ EV Mİ?. ÇOK İYİ YA.. BEN DE GÖRMEK İSTERİM Bİ ARA..
EEEH!. NESİNİ GÖRÜCEN LAN!. AĞACIN ÜSTÜNDE TAHTADAN EV İŞTE..ÇOCUKLAR OYNASIN DİYE YAPTIK.. SEN DE İDRİS GİBİ ELEŞTİRİYE BAŞLARSIN, ARTAN KALASLARLA HASTANELİK ETTİRİRSİN KENDİNİ..
..ELEŞTİRİYE TAHAMMÜLÜM YOK KARDEŞİM BENİM!. DAHA İYİSİNİ YAPAN BUYURSUN YAPSIN!. SİTTİRMEYİN IZDIRABINIZI!.
DEMEDİN AMA DERSİN!. BİLİYORUM BEN SENİ!.
!?!?
BİŞEY Mİ DEDİK OĞLUM YAA.. NE ACAİP Bİ İNSANSIN.. NEYSE.. AL ŞU GAZETEDEKİ İLANA Bİ GÖZ AT..
HIŞ..
HIŞIR..
Hürzüyet
HERŞEY ŞAHANE
ÜLKE COŞTU..!
OLAĞAN ÜSTÜ BÜYÜME %1,5
RUH HASTA-SI..
HIŞI.. HIŞ..
DOĞAYLA KUCAK KUCAĞA
YEŞİL YUVA evleri
KEMERBURGAZ
%20 PEŞİN 100 YIL VADE
GÖKTÜRK
ACELE EDİN
SON ON VİLLA
PROJEDE NELER VAR
• DOĞAL GÖL
• OLİMPİK YÜZME
• KOŞU PARKURU
• SPOR SALONU
HAMDİ GÖMER.. İSTANBULUN YENİ GELİŞEN CAZİBE MERKEZLERİNDE PROJE ÜZERİNDEN MAKET EVLERİ SATARAK PARA ÇARPAN BİR DOLANDIRICI.. ADAM SENELERDİR BİRÇOK KİŞİYİ DOLANDIRMIŞ.. ESKİ MAĞDURLARINDAN BİR GRUP TEŞKİLATIMIZA BAŞVURDU.. GAZETELERE GÖRDÜĞÜN GİBİ TAM SAYFA İLANLAR VERİYOR VE ZENGİN ALICILARIN TUZAĞA DÜŞMESİNİ BEKLİYOR..
SAHTE KİŞİLER ÜZERİNE ŞİRKET KURUYOR.. BİR PROJEDEN BİRKAÇ AY İÇİNDE NE KADAR PEŞİNAT TOPARLAYABİLİRSE CEBE İNDİRİP ORTALIKTAN KAYBOLU-YOR..
..TA Kİ SONRAKİ PRO-JEYE KADAR!. ..PEK İLGİNİ ÇEKMEDİĞİNİN FARKINDA-YIM..
NEYSE GENE DE ANLATAYIM BEN, DİNLE.. İSTEMEZSEN DEDİĞİM GİBİ BAŞKASINA VEREBİLİRİM İŞİ.. ADAM GENELDE HEP AYNI NUMARAYI YAPIYOR.. SÖZDE PROJESİNE YAKIN, CİVARDAKİ DEVAM EDEN PROJELERİN BİRİNDEN KİRALADIĞI BİR EVİ SON DERECE LÜKS BİR ŞEKİLDE DÖŞÜYOR.. ZENGİN İKRAMLI ÖZEL SERVİSLERLE EVLERİNDEN ALDIĞI MÜŞTERİLERİ OFİSİNDE CAZİP ÖDEME ŞARTLARIYLA KANDIRIYOR.. ÖZELLİKLE ÇAPKINLIĞA MEYİLLİ ORTA YAŞI GEÇMİŞ VE BEKAR MÜŞTERİLERİ İKNA EDEBİLMEK İÇİN DE KİRALADIĞI LÜKS EVİ VE..
ÇİNN!
..GÜZEL VE SEKSİ KIZLARI KULLANI-YOR..
..GÜZEL VE SEKSİ KIZLARI..
..GÜZEL VE SEKSİ..
KEMERBURGAZ YOLU
SIVUP..SIVUP..
CIRCIR.
CIP.
CIP CIP.
ULAN BURALAR ESKİDEN HEP SAYFİYE YERİYDİ.. BURDAN AKPINAR'A PİKNİĞE GİDERDİK!. YEŞİL BIRAKMADINIZ İSTANBULDA BE!.
GAR GAR
!?!
RRNNN..
GAR..
KEMER BURGAZ
DUR
VOOOOORRNNNNN..NNNNNN...


GO
NOLUYO LAN ARKADA?. NE GELİYO ÖYLE?!.
YOL VERSENE LAN SIĞIR!.
SENİN YÜZÜNDEN FRENLEMEK ZORUNDA KALDIM.. BU MAKİNANIN Bİ BALATASI EŞİTTİR SENİN ARABANIN BEŞ YILLIK BAKIMI! HIRT HERİF!.
HAYATIM HERŞEYDEN ÖNCE Bİ KERE SIĞIR LOGOLU ARABAYA BİNEN SENSİN.. FİZİKSEL OLARAK BENZEYEN DE SEN OLDUĞUNA GÖRE DOLAYISIYLA BU SIFAT SANA DAHA ÇOK YAKIŞIYO.. ÇEK BAKALIM SAĞA, İSTERSEN ORDA DEVAM EDELİM BU DİYALOĞA..
GOVUUUU..
POT POT..
GOV GOV
POT POT..
UĞRAŞMA ŞU AMELEYLE BERKUT YA.. MUHATTAP OLMAYA DEĞMEZ BU SERSERİLERLE, BAS HADİ GİDELİM GÜNEŞİM KAÇIYOO..
MUHATTAP DİYİL AĞZINI SİTTİĞİM!. MUHATAP!. TEK T İLE!. DUR DUR KAÇMA, GEL BURAYA!.
0-100 km 4.2 sn
BOVUUUU
PORRR
ULAN ŞURDAKİ İŞİMİ BİTİRİYİM, BÜTÜN KEMERBURGAZI ALTÜST EDİP SENİ BULMAZSAM BANA DA CABBAR DEMESİNLER!. GÖRÜŞÜCEZ SENLE ŞIMARIK ZENGİN PİCİ!. BALATANI SİTİYİM SENİN!.
PORRRR..
YANİ ÖZETLE BENİM FELSEFEM ŞU CABBAR BEY.. BEN KAZANACAĞIMA DOĞA KAZANSIN!. BEN ZENGİN OLACAĞIMA TABİAT ZENGİNLEŞSİN.. BU MAKSATLA BİZİM PROJELERİMİZİN YÜZDE DOKSANI HEP YEŞİL ALAN ENDEKSLİDİR.. YEŞİL ALAN BİZİM OLMAZSA OLMAZIMIZDIR.. DİKKAT BUYRUN PROJEMİZİN DE ADI YEŞİL YUVA EVLERİ!. AFEDERSİNİZ FABRİKATÖRÜM DEMİŞTİNİZ, SİZİN SEKTÖR NEYDİ..
PETROKİMYA HAYATIM!. YEŞİL SKİYORUM YANİ ANLIYACAĞIN.. KARAYA HAVAYA SUYA HER TÜRLÜ ZEHİRLİ ATIĞI KÖKÜNE KADAR ACIMADAN VERİYORUM..
?!. EHÜĞ?!. HEH HE.. SANIRIM FABRİKAMIN ÇNARINDA YEŞİL YOK, YEŞİLE OLAN ÖZLEMİMİ YUVAMDA GİDERMEK İSTİYORUM DİYORSUNUZ VE SON DERECE HAKLISINIZ..
ŞU ÖRNEK VİLLAYI Bİ GÖRSEK ARTIK..
HAY HAY EFENİM.. SUDE!. YARDIMCI OL KIZIM CABBAR BEYE.. ÖRNEK VİLLAMIZI GEZDİR VE ÖZELLİKLE İLGİLEN LÜTFEN KENDİSİYLE..
BUYRUN CABBAR BEY..
BENİ TAKİP EDİN LÜTFEN.. BU TARAFTAN..
Bİ SANİYE SUDECİM..
TOK.. TROK..

HAMDİCİM GİTMEDEN BEN SİZE KAPORA BABINDA BİR MİKTAR TAKDİM EDEYİM, İLİŞKİMİZ RESMİYET KAZANSIN..

NASIL ARZU BUYURURSANIZ..

BENİM SÜLALE GENİŞ, BURDAN BEŞ ALTI VİLLA ALICAM GİBİ GÖZÜKÜYO.. CEBİMDE HER ZAMAN BİR KOÇAN HAMİLİNE ÇEK TAŞIRIM.. SÜREKLİ LAZIM OLUYO, BOZUK PARA TAŞIMAKTANSA.. BÜYÜK KOLAYLIK..

Ohh allah ne güzel vardı sanıca halledersiz..

ÇOK TEŞEKKÜRLER CABBAR BEY..

KARANFİL BANK

HAMİLİNE

emrine, 10.000 $ ödeyiniz. Yalnız ondan

...

Gümer İNŞAAT SATIŞ OFİSİ

ÖRNEK VİLLAMIZ HEMEN AZ İLERİDE YÜRÜME MESAFESİNDE CABBAR BEY.. UMARIM BOLCA VAKTİNİZ VARDIR, HAMDİ BEY SİZİNLE ÖZEL OLARAK İLGİLENMEMİ EMRETTİ...

BAKARIZ.. ÖNDEN BUYRUN..

mersi..

SIUT SIUT

ÇOCUKLAR ÇOK BALLI BİR KERİZ BULDUK.. TAK DİYE ONBİNİ SAYDI HERİF.. BEN BUNU DAHA ÇOK YOLARIM.. BEŞ DAKKA DÜKKANA GÖZ KULAK OLUN BANKAYA GİDİYORUM..

BAK SUDECİM.. ÇOK GÜZEL BİR KIZSIN, HATTA AKLIM GİTTİ DİYEBİLİRİM.. KEŞKE AĞZIMI BİRAZ DAHA TUTABİLSEM.. FAKAT SANA BAZI GERÇEKLERDEN BAHSETMEM GEREKİYOR..

..BENİM BURAYA GELME SEBEBİM.. ASLINDA..

KAN!!

SORUN NE, EVLİ MİSİNİZ?. SIKMAYIN KENDİNİZİ.. İŞTE ŞU İLERDEKİ VİLLA.. NE OLDU CABBAR BEY NEDEN DURAKSADINIZ?!.

HAYATIM SEN DEVAM ET, BİR ARKADAŞIN ARABASINI GÖRDÜM.. KENDİSİNE BİR SÜRPRİZ HAZIRLAYIP HEMEN GELİYORUM.. TURUNCU TURUNCU NE DE GÜZEL YATIYO ORDA.. OOĞĞ.. PORTAKALI SOOYDUM BAŞUCUMA KOYDUUM.. HE HE HEE..

NASIL, HESAPTA PARA YOK MU YANİ?.

HAYIR EFENDİM, BANKAMIZDA BÖYLE BİR HESAP YOK!. İSTERSENİZ ÇEKİN ARKASINI YAZAYIM DİYİCEM AMA ZATEN YAZILMIŞ.. HATTA KIRMEN ÇİZİLMİŞ..

ÇIK ÇIK..

?!

Hesabı yalnızdı..

PAT..

CARİ

KAMBİYO • DÖVİZ

!

Tabiatını sıktığım dolandırıcı şerefsizleri.. Bir de utanmadan para tahsil etmeye kalkıyo.. AL YAVRUCUM AL BUNU TAHSİL ET

(NAH)

yetmez ki

SUDEE!

GIRECEK..

SUDE NERDESİN, ÇOK BEKLETTİM MİŞ?.

?!?

FIYP..

Hadi gelir misin artık buraya lütfen..

NAPIYOSUN SEN ORDA ÖYLE?. BU NE HAL SUDECİM?. ÇIPLAK MISIN YOKSA?!.

A-AMA!. AMA SİZ?!.. SİZ İSTEMİYOR MUSUNUZ YOKSA?.

Hoooooo..

I-IH.. LÜTFEN HAYATIM.. LÜTFEN GİY ŞUNU SUDE.. TAMAM BEN DE SANA KARŞI BOŞ DEĞİLİM AMA BU ŞEKİLDE OLMAZ.. I-IH!.

ÜĞÜHÜÜ.. CABBAR BEY.. BENİ BUNA ZORLUYORLAR CABBAR BEEY.. KAÇ DEFA DAYAK YEDİM BİLEMEZSİNİZ... YAPMAK ZORUNDAYDIM.. ÜĞĞĞ.. ÇOK UTANIYORUUMM SİZDEEENNÜĞĞ... ÇOK İYİSİNİĞĞZZZ..

TAMAM HAYATIM HADİ GİYİN ŞİMDİ.. AĞLAMA!. TAMAM SÖZ, HALLEDİCEZ HEPSİNİ.. MERAK ETME..

DRAAW

NERDE LAN O ŞEREFSİZ?. SUDE!. NERDESİNİZ?.

O ÇEK KOÇANINI YEDİRİCEM O BÜCÜRE!.

ŞAP.

HAH!. NİHAYET GELDİNİZ Mİ LAN!. HAYIR BEN DE BİLİYORUM RAKİBİ YERDE KARŞILAMAYI AMA HADİ HOŞ Bİ SÜPRİZ YAPAYIM DEDİM.. BURAYA ÇIKTIM FAKAT ŞİMDİ İNMEYE TIRSIYORUM İYİ Mİ.. TIRSMIYORUM DA GÖZÜMDE BÜYÜYO.. DÜŞERSEM MÜŞERSEM DİYE.. ARTIK DÖNÜŞÜ YOK SALICAM KENDİMİ AŞAĞI BİRİNİZ BANA YASTIK OLSUN..

!?!

..EVET KİM YASTIK OLUYOP. HANGİNİZ?!.

GIIIFRÇÇ..

indir şunu

...

BİTTİ SUDECİM ÇIKABİLİRSİN.. ÖRNEK DAİRENİN PEK ÖRNEKLİK Bİ TARAFI KALMADI YALNIZ.. HEHÜ..

HAMDİ YOK? HAMDİ NERDE?.

HENGAMEDE TÜYDÜ ÇAKAL, İLGİLENEMEDİM.. FAKAT TELAŞLANMA HİÇ Bİ YERE KAÇAMAZ.. AZ SONRA ENSESİNDEYİM.. EĞER YARDIMCI OLMAK İSTİYOSAN ŞUNLARI BAĞLAMAN ÇOK MAKBULE GEÇER..

PFFT

PFFT

PFFT

ABİ MAKİNANIN DİBİNE ÇÖKTÜM KALDIM BİLİYO MUSUN!.. SALYA SÜMÜK AĞLIYORUM ŞU AN!. BEN ELİMLE DOKUNMAYA KIYAMAZKEN KONSERVE AÇACAĞIYLA DALMIŞ ; BOYDAN BOYA YARMIŞ KAPUTU HAYVANIN EVLADI!.

..İKİ DAKKA KAPI ÖNÜNE BIRAKMIŞTIM.. FIRK.. ALARMI NASIL ÇALMAZ ONU DA AKLIM ALMIYO..

BİLADER GEÇMİŞ OLSUN.. Bİ KOKPİTİ AÇARSAN BU MODELLERDE ALARMI EKARTE ETMENİN PÜF NOKTASINI GÖSTEREYİM SANA..

!?!

CIIIIYP.

..bi saniye abi biri geldi.. A..AÇTIM P..

HA YAŞA BE.. ŞİMDİ.. SIFIRDAN YÜZE KAÇ SANİYEDE ÇIKIYODU BU ALET?.

BİLADER ALARMLA NE İLGİSİ VAR KİP?.

BİLADER ALARMLA NE İLGİSİ VAR KİP?.

GERİ GETİR ARABAMI!. HIRSIZ VAAAR!. POLİS.. JANDARMAA!. TANIDIM LAN SENİ, SEN YOLDAKİ ADAMSIN!. ARABAMI DA SEN ÇİZDİN DİMİ.. GERİ DÖN LAAĞĞN!.

BİLİ İLGİSİ YOK!. LİMİTLERİNİ BİRAZ ZORLUYCAM DA O BAKIMDAN SORMUŞTUM EŞŞOĞLEŞŞEĞİN EVLADI SENİ!..

0-100 km 1.2 sn.

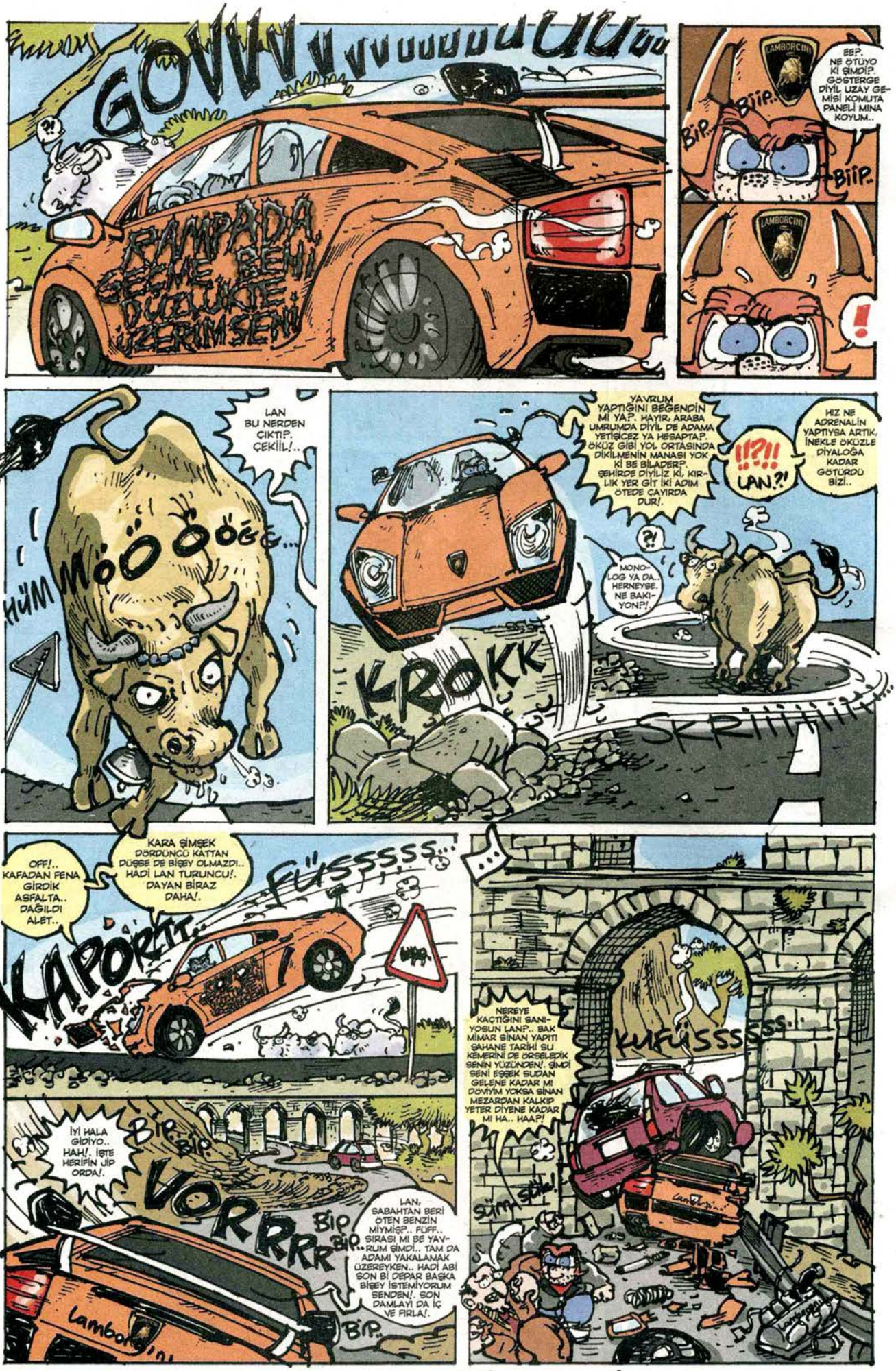
HAAYVAAAAĞĞNNNN

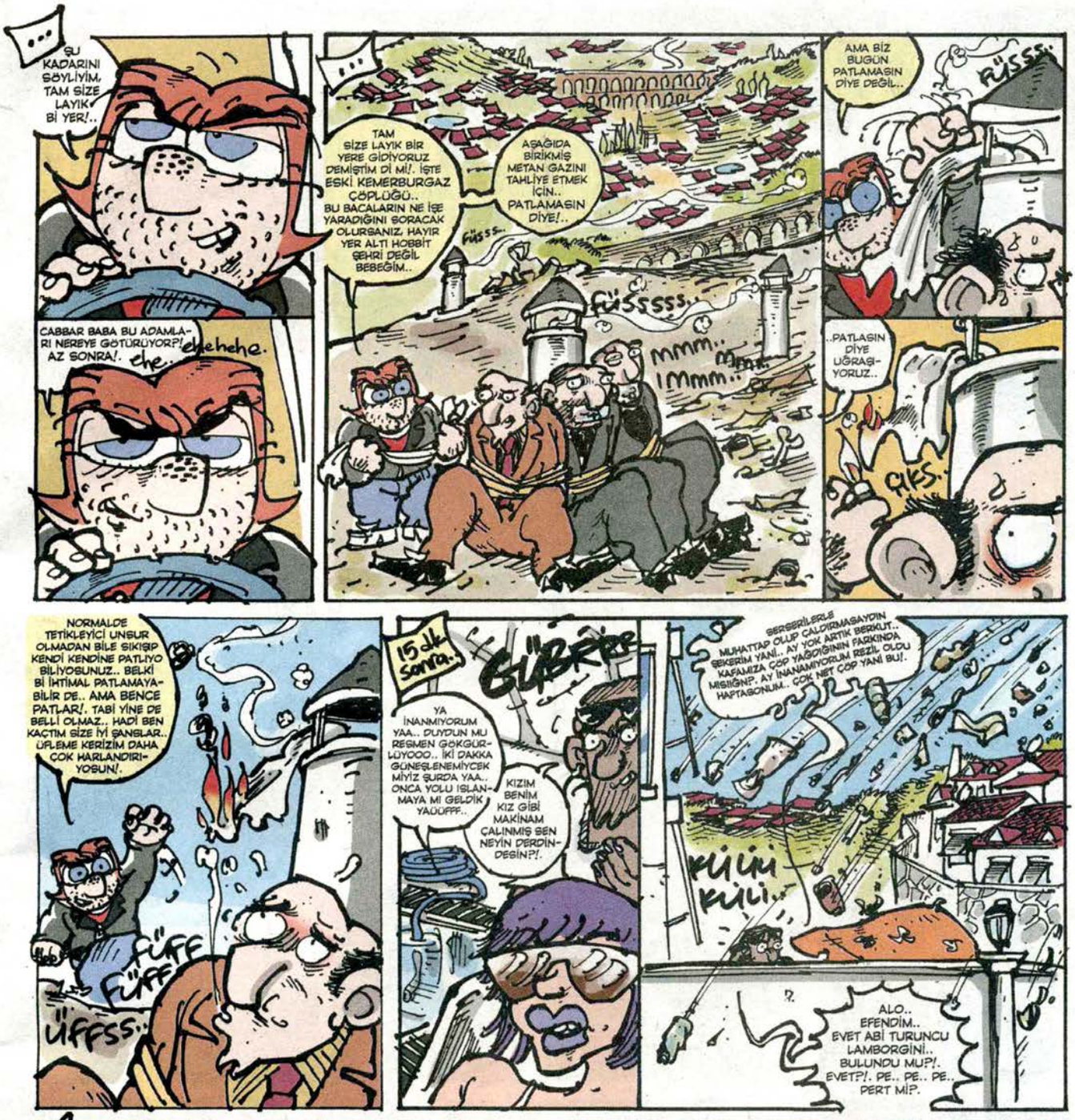
HAĞĞĞN

Lamborgini

eeem.. eem..

ĞĞemmm


GOVV
?!
FAMPADA GEÇME BENİ DÜŞÜNÜRKEN ÜZERİMSEN!
LAMBORGINI
BİP..
BİİP..
EEP. NE ÖTÜYO KİŞİMDİP. GÖSTERGE DİYİL UZAY GEMİSİ KOMUTA PANELİ MİNA KOYUM..
BİİP..
!
LAN BU NERDEN ÇIKTIP. ÇEKİİL!..
HÜM MÖÖ ÖÖĞ...
YAVRUM YAPTIĞINI BEĞENDİN Mİ YAP. HAYIR, ARABA UMRUMDA DİYİL DE ADAMA YETİŞİCEZ YA HESAPTAP. ÖKÜZ GİBİ YOL ORTASINDA DİKİLMENİN MANASI YOK Kİ BE BİLADERP. ŞEHİRDE DİYİLİZ Kİ, KIRLIK YER GİT İKİ ADIM ÖTEDE ÇAYIRDA DUR!.
!!?!! LAN.?!
HIZ NE ADRENALİN YAPTIYSA ARTIK, İNEKLE ÖKÜZLE DİYALOĞA KADAR GÖTÜRDÜ BİZİ..
?!
MONOLOG YA DA.. HERNEYSE. NE BAKIYONP?!
KROKK
SKRIIIIIIIT...
OFF!.. KAFADAN FENA GİRDİK ASFALTA.. DAĞILDI ALET..
KARA ŞİMŞEK DÖRDÜNCÜ KATTAN DÜŞSE DE BİŞEY OLMAZDI.. HADİ LAN TURUNCU!. DAYAN BİRAZ DAHA!.
FÜSSSSS...
KAPORTT..
İYİ HALA GİDİYO.. HAH!. İŞTE HERİFİN JİP ORDA!.
BİP BİP
VORRRR
BİP BİP...
LAN, SABAHTAN BERİ ÖTEN BENZİN MİYMİŞ?.. FÜFF.. SIRASI MI BE YAVRUM ŞİMDİ.. TAM DA ADAMI YAKALAMAK ÜZEREYKEN.. HADİ ABİ SON Bİ DEPAR BAŞKA BİŞEY İSTEMİYORUM SENDEN!. SON DAMLAYI DA İÇ VE FIRLA!.
BİP..
NEREYE KAÇTIĞINI SANIYOSUN LANP.. BAK MİMAR SİNAN YAPTI ŞAHANE TARİHİ SU KEMERİNİ DE ÖRSELEDİK SENİN YÜZÜNDEN!. ŞİMDİ SENİ EŞŞEK SUDAN GELENE KADAR MI DÖVİYİM YOKSA SİNAN MEZARDAN KALKIP YETER DİYENE KADAR MI HA.. HAAP?!
KUFÜSSSSSS...
SÜM SÜM!



cabbar0070@yahoo.com
facebook.com/0070cabbarbaba - twitter.com/cabbarbaba0070

EŞŞEK FİLM SUNAR

SEVDANA BOMBA ATTIM

Yazan, Yöneten: Suat Özkan - Oynayanlar: Şahin Aktaş, Evrim Tural, Bülent Erdican

NEEE... BEN BOMBA İMHA'DAN KOMİSER MURAT.. ADRESİ ALAYIM..

SİZ BOMBACIYI SİNİRLENDİRMEDEN OYALAYIN.. BİZ OLAY YERİNE İNTİKAL EDİYORUZ..

15 DAKİKA SONRA...

PHH PHH.. BAHİS KONUSU CANLI BOMBANIN OLDUĞU YERE İNTİKAL ETMİŞ BULUNUYORUZ.. ANLAŞILDI TAMAM PHH PHH..

BOMBACI YUKARDA AMİRİM..

BOMBA İMHA UZMANI.. MÜDAHALE İÇİN EMRİMİ BEKLE..

BAŞÜSTÜNE AMİRİM...

BEN İŞİ GÜZELLİKLE HALLETMEYE ÇALIŞACAĞIM..

ARKADAŞIM SAKİN OL.. BAK HİÇ BİRŞEY İÇİN DEĞMEZ..

BİZ SENİN İÇİN BURDAYIZ.. HAYAT GÜZEL.. SAKIN O BOMBAYI PATLATAYIM DEME!

BEN KOMİSER MURAT OLARAK HER TÜRLÜ PROBLEMİNİ ÇÖZMEK İÇİN SÖZ VERİYORUM..

LAN LAAN!

MURAT ABİİ

LAN OLM ERCAN GENE Mİ SEN?

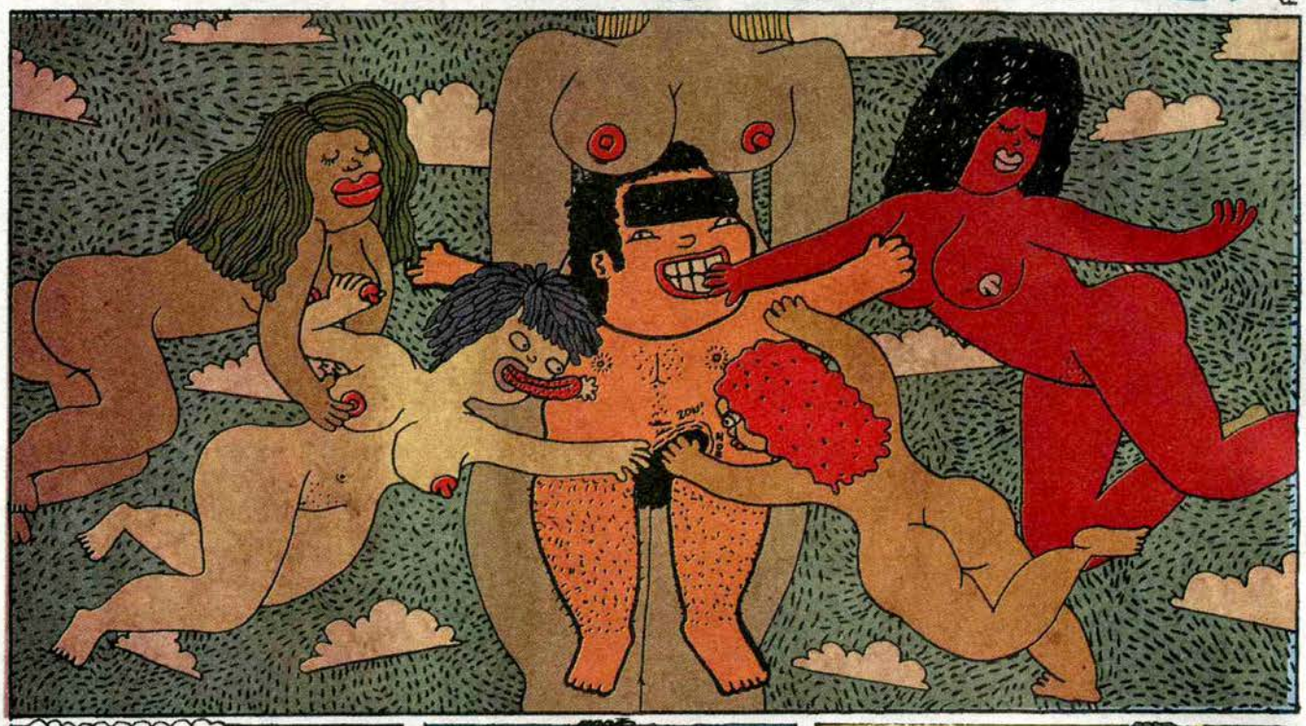
ULAN NE PİS AKRABALARIM VARMIŞ BEE.. BU HAFTA ÜÇÜNCÜ.. BU İPNELER YÜZÜNDEN MUŞ'A TAYİNİMİ İSTEDİM.. OLMADI BOMBA İMHADAN İSTİFA ETMEYEN KOMİSER MURAT'I SİTSİNLER...

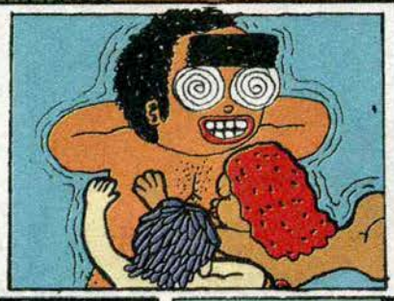
AŞKOLSUN ABİ KENDİMİZİ BOMBAYA BAĞLAMAZSAK ARAYIP SORACAĞIN YOK HAA.. HADİ GEL DE BİR BİRA ISMARLA HALAOĞLUNA..

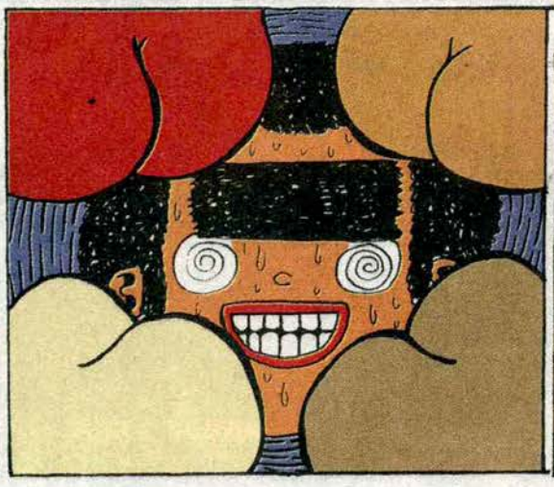
SON

Mehmet'in İç DÜNYASI

FELAT DELİBALTA







son

LM Mizah Mayıs 2013 Sayı: 210

İmtiyaz Sahibi: Mehmet Çağçağ - **Yayımcı:** LM Basın Yayın Ltd. Şti. - **Yönetmen:** Tuncay Akgün - **Yönetmen Yrd.:** Aslan Özdemir **Sorumlu Yazışleri Müdürü:** Serkan Kölük **Sayfa Tasarımı:** Murat Yüceşan - **Renklendirme:** Fikret Özdemir **Kaligrafi:** Fatih Kaan - **Müessese:** Ali Yavuz - **Muhasebe Müdürü:** Gülsüm Ünlü **Tel:** (0212) 292 95 65 (4 Hat) **Fax:** 245 38 06 - **Adres:** İstiklal Cad. İmam Adnan Sok. No:14 Beyoğlu/İst. **Baskı:**